

# Scuola Primaria

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo – 22 Maggio 2018

### Indicazioni Nazionali per il Curricolo

### TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varia tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multi materiali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Percettivo visive</b>  <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	- Osservazione di immagini, forme naturali e colori. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze,...). - Avvio all'osservazione espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. -Approccio ed uso di materiali diversi. -Le differenze di forma e il concetto di ritmo.

<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un percorso di osservazione: linee, colori, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>- Riconoscimento dei colori primari e secondari.</li> <li>- Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (la figura e lo sfondo), lo schema corporeo e particolari del viso e del corpo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Produrre</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>- Il collage: uso delle forbici e della colla.</li> <li>- Ritmi e forme.</li> <li>- Giochi con le macchie di colore.</li> <li>- Manipolazione di materiali cartacei</li> <li>- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>- Rappresentazione di paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>- tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> </ul>

# Scuola Primaria

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo – 22 Maggio 2018; Indicazioni Nazionali per il Curricolo

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare immagini ed emozioni suscitate dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini, forme naturali e colori.</li> <li>Ricerca e osservazione guidata di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze,...).</li> <li>- Osservazione espressivo- comunicativa di opere d'arte con focalizzazione su forme, linee, colori e scale cromatiche.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un percorso di osservazione: linee, colori, forme, struttura compositiva e scale cromatiche, all'interno di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Descrivere ciò che è visibile in un'opera d'arte, dando spazio alle sensazioni , emozioni e riflessioni.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto i codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il colore (colori caldi e freddi)</li> <li>- Scala dei colori</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- Il paesaggio: lo sfondo e il primo piano.</li> <li>- La figura umana: parti del viso e del corpo.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Produrre</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzando materiali e tecniche adeguate esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) integrando diversi linguaggi.</li> <li>\- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</li> <li>- Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>- Riproduzione di semplici paesaggi.</li> <li>-Realizzazione plastiche con materiali e tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo finalizzato di strumenti diversi: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera e colori a pennello.</li> <li>- Utilizzo di diverse tecniche espressive: linguaggio dei segni, puntinismo, collage, frottage, graffiti , spruzzo...</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>.</li> </ul>
---	---	--

# Scuola Primaria

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo – 22 Maggio 2018;** Indicazioni Nazionali per il Curricolo

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Percettivo visive</b>  <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente, le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.</li> <li>- Trasformare e personalizzare immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini, forme naturali e colori.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva ed espressivo-comunicativa di opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali.</li> <li>- Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.</li> </ul>
<b>Leggere</b>  <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un percorso di osservazione: linee, colori, forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Osservazione e composizione dei colori.</li> <li>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi</li> </ul>

<p><i>patrimonio artistico)</i></p>	<p>tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere ciò che si vede in un'opera, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<p>compositivi: forme, colori e segni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>- Il fumetto e il suo linguaggio.</li> </ul>
<p><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Animali reali e fantastici.</li> <li>- Personaggi reali e fantastici.</li> <li>- Trasformazioni creative di immagini.</li> <li>- Realizzazione di storie a fumetti.</li> <li>- Realizzazione di pagine compositive con materiali e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>- Tecniche plastiche- manipolative con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio, del collage, origami.....</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> </ul>

# Scuola Primaria

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo – 22 Maggio 2018; Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ) e individuare il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto.</li> <li>- La linea.</li> <li>- Ripasso dei colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie.</li> <li>- Osservazioni sull'uso del colore: le tecniche utilizzate, il significato che l'autore intende trasmettere con le scelte pittoriche.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare beni artistico – culturali e ambientali, presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Il paesaggio realistico ( in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale )..</li> <li>- Il paesaggio fantastico.</li> <li>- Gli elementi artistico- culturali significativi del proprio territorio.</li> <li>- Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> </ul>

		<p>- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</p> <p>- Il volto in fantasia ( es .Arcimboldo, Joan Mirò, Picasso...).</p>
<p><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.</li> <li>- Trasformare e personalizzare immagini</li> <li>- Riproduzione di alcune opere.</li> <li>- Costruzione di elementi compositivi con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline, passamanerie...</li> <li>- Costruzione di elementi tematici in relazione a ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative (la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli, la creta, la pasta di sale..).</li> <li>- Tecniche del collage, dello strappo della piegatura uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>.</li> </ul>



# Scuola Primaria

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo – 22 Maggio 2018; Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Percettivo visive</b>  <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. - Individuare nuovi elementi stilistici osservando immagini e opere d'arte.	- I colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: la natura morta, il ritratto, il paesaggio, con particolare riguardo alla tridimensionalità, - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
<b>Leggere</b>  <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i>	- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.	- Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi di opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
<b>Produrre</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;	- Strumenti e regole per produrre immagini

*(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)*

- Rappresentare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.
- Trasformare e personalizzare immagini
- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Rielaborare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.
- Produzioni personali di vario tipo: realizzazione di elementi tematici in occasioni di ricorrenze.

grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione con tecniche e materiali diversi tra loro.-