

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'insegnamento della religione cattolica permette agli alunni di riflettere e di interrogarsi sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. A partire dal confronto interculturale e religioso gli alunni si interrogano sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui possono aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)	CONCETTI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (Revisione delle abilità curricoli in uso alla luce degli obiettivi di apprendimento NI)	CONTENUTI
<p>- L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione</p>	<p>- Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.</p> <p>- La Bibbia e le fonti per offrire una base documentata alla conoscenza.</p> <p>- Il linguaggio religioso nelle sue</p>	<p>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa</p>	<p>- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.</p> <p>- Ricostruire le tappe della storia d'Israele e</p>	<p>LA SCOPERTA DEI SEGNI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I segni cristiani presenti nell'ambiente circostante. ● Tempi e feste cristiane: l'anno liturgico. ● L'I.R.C. a scuola come segno che il cristianesimo fa parte del patrimonio storico e culturale del popolo italiano

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

<p>differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di</p>	<p>declinazioni verbali e non verbali.</p> <p>- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<p>nel mondo.</p> <p>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee.</p> <p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della</p>	<p>della prima comunità cristiana e la composizione e della Bibbia.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, a confronto con i dati della ricerca storica.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni.</p>	<p>IL SENSO RELIGIOSO NELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le domande fondamentali che segnano l'esperienza religiosa di ogni uomo. ● La religiosità naturale e primitiva. ● Alcune religioni antiche. ● Cenni sulle grandi religioni. <p>LA STORIA E LA RELIGIONE DEL POPOLO EBRAICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le origini: i patriarchi. ● L'Esodo: esperienza di liberazione; la Pasqua; le principali feste ebraiche e cristiane: comparazione. ● L'insediamento, la monarchia e il profetismo in Israele. ● La divisione del Regno, la distruzione di Gerusalemme, l'esilio, il ritorno in patria e le altre occupazioni straniere <p>LA BIBBIA: MEMORIA DI UN DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura della Bibbia ● Gli autori del Pentateuco, dei libri storici, sapienziali e profetici. ● Le tappe di formazione: dalla trasmissione orale alla redazione scritta ● I generi letterari, l'ispirazione, l'interpretazione della Bibbia.
---	---	--	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

<p>riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 		<p>Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male. 		<p>Regole pratiche per l'uso corretto del testo biblico.</p> <p>I VANGELI: LA BUONA NOTIZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La formazione dei Vangeli. ● Autori, data di composizione, destinatari e finalità dei quattro vangeli. ● I sinottici. <p>L'AMBIENTE STORICO, GEOGRAFICO E CULTURALE IN CUI VISSE GESÙ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La geografia della Palestina ● La dominazione romana: personaggi principali ● I gruppi sociali e religiosi <p>IL GESU' STORICO, L'ANNUNCIO DEL REGNO, IL CROCIFISSO RISORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti cristiane e non cristiane su Gesù. ● I miracoli e le Parabole ● Il processo, la passione, la morte e la risurrezione di Gesù. <p>DALLA COMUNITA' UMANA ALLA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La crescita del preadolescente: bisogno di aggregazione e di rielaborazione dei valori ● Tante comunità, tanti modi di stare insieme.
---	--	---	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

			<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta della Chiesa come comunità
METODO	-	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati - Produzione iconografica - Attività di approfondimento e ricerca - Lettura di immagini artistiche - Lettura e analisi di testi normativi - Interpretazione dei simboli religiosi - Costruzioni di cartelloni - Attività laboratoriali - Lavori personali - Interazione verbale per esprimere le proprie emozioni 	
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	-	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche - Drammatizzazioni - Visioni di video - Interventi di esperti - Ascolto di testimoni (missionari, religiosi/e, Imam, sacerdoti) - Concorsi a tema 	
VALUTAZIONE	-	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei comportamenti - Schede di comprensione con domande aperte o a scelta multipla - Testi a buchi - Collegare in una scheda immagini e simboli alle spiegazioni corrispondenti - Osservazione e analisi del lavoro sul quaderno e le rielaborazioni personali e creative - Riproduzione di immagini di edifici e di opere d'arte utilizzando tecniche diverse 	
GIUDIZI:	-	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Sufficiente - Non sufficiente 	

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)	CONCETTI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (Revisione delle abilità curricoli in uso alla luce degli obiettivi di apprendimento NI)	CONTENUTI
<p>- L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di</p>	<p>- Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.</p> <p>- La Bibbia e le fonti per offrire una base documentata alla conoscenza.</p> <p>- Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.</p> <p>- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile,</p>	<p>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Individuare uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte.</p> <p>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto alle attese e ai bisogni dell'uomo, con particolare riferimento alle lettere di Paolo.</p> <p>- Individuare lo specifico della</p>	<p>SAN BENEDETTO E IL MONACHESIMO IN EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La figura di San Benedetto da Norcia e i le caratteristiche del monachesimo benedettino. <p>SAN FRANCESCO E GLI ORDINI MENDICANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La figura di San Francesco e le caratteristiche dell'ordine francescano. <p>L'AMBIENTE STORICO, GEOGRAFICO E CULTURALE IN CUI VISSE GESU'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La geografia della Palestina ● La dominazione romana: personaggi principali ● I gruppi sociali e religiosi <p>IL GESU' STORICO, L'ANNUNCIO DEL REGNO, IL CROCFISSO RISORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti cristiane e non cristiane su Gesù. ● I miracoli e le Parabole. ● Il processo, la passione, la morte e la risurrezione di Gesù. <p>LA NASCITA DELLA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli Atti degli Apostoli: autore, data di composizione, contenuto, protagonisti. ● La Pentecoste e il mandato agli apostoli per l'evangelizzazione

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

<p>Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, 	<p>responsabile e solidale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione 	<p>preghiera cristiana e le sue diverse forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti. - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa di Gerusalemme secondo gli Atti degli Apostoli. <p>LA VITA DELLA CHIESA OGGI: ORGANIZZAZIONE E SACRAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La chiesa e la sua organizzazione. ● I Sacramenti <p>SAN PAOLO E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le tappe fondamentali della vita di san Paolo. ● La conversione di Paolo negli Atti degli Apostoli e nelle sue lettere. ● I quattro viaggi missionari. <p>PERSECUZIONI, LE ERESIE E I CONCILI NEI PRIMI TRE SECOLI DELLA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le persecuzioni: fonti, cause, svolgimento. ● I concili di Nicea, Costantinopoli, Efeso, Calcedonia. <p>IL CRISTIANESIMO E LE SUE DIVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le divisioni all'interno del cristianesimo: motivazioni teologiche. ● Diversità dottrinali tra cattolici, ortodossi, protestanti sulla dottrina trinitaria, sul peccato e la redenzione, sui sacramenti e sui testi sacri. ● La risposta del concilio di Trento alla Riforma protestante. ● Concilio Vaticano II: articolazione dei documenti in Costituzione, Dichiarazioni e Decreti
---	---------------------------------	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

con gli altri, con il mondo che lo circonda.		del male.		
METODO	-	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati - Produzione iconografica - Attività di approfondimento e ricerca - Lettura di immagini artistiche - Lettura e analisi di testi normativi - Interpretazione dei simboli religiosi - Costruzioni di cartelloni - Attività laboratoriali - Lavori personali - Interazione verbale per esprimere le proprie emozioni 		
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	-	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche - Drammatizzazioni - Visioni di video - Interventi di esperti - Ascolto di testimoni (missionari, religiosi/e, Imam, sacerdoti) - Concorsi a tema 		
VALUTAZIONE	-	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei comportamenti - Schede di comprensione con domande aperte o a scelta multipla - Testi a buchi - Collegare in una scheda immagini e simboli alle spiegazioni corrispondenti - Osservazione e analisi del lavoro sul quaderno e le rielaborazioni personali e creative - Riproduzione di immagini di edifici e di opere d'arte utilizzando tecniche diverse 		
GIUDIZI:	-	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Sufficiente - Non sufficiente 		

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)	CONCETTI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (Revisione delle abilità curricoli in uso alla luce degli obiettivi di apprendimento NI)	CONTENUTI
<p>- L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita</p>	<p>- Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.</p> <p>- La Bibbia e le fonti per offrire una base documentata alla conoscenza.</p> <p>- Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.</p> <p>- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una</p>	<p>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla</p>	<p>- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> <p>- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose</p> <p>- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>	<p>LA RELIGIONE INTERPRETA LA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studio scientifico della Bibbia: importanza della critica testuale per risalire ad autori, tempi e luoghi d'origine del Pentateuco. ● Le correnti letterarie presenti in Genesi 1-2: tradizione Jahwista e Sacerdotale: caratteristiche principali. ● La creazione in Genesi. ● Confronto fra lettura di fede e scientifica riguardanti l'origine dell'universo <p>LA VITA: UN PROGETTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di progetto di vita. ● Diversi tipi di progetto di vita: consumista, edonista, personalista. ● Il progetto di vita cristiano: vocazione ai valori dell'amore, della libertà della pace, della solidarietà e della giustizia. ● Una vita secondo le Beatitudini: testimonianze ● L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

<p>e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera 	<p>convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<p>alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di 	<ul style="list-style-type: none"> - motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi - Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose 	<p>LA COSCIENZA MORALE, L'INGIUSTIZIA, IL MALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo dice di no a Dio ● La visione ebraico-cristiana del male e del peccato. ● La funzione della coscienza morale: il discernimento. <p>IL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro come realizzazione personale e collaborazione all'opera creatrice di Dio. <p>LE RELIGIONI IN DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione allo studio delle Religioni: il fenomeno religioso nel nostro secolo. ● Caratteri generali delle grandi religioni: Induismo, Buddismo, Giudaismo e Islamismo. ● Cristianesimo e religioni non cristiane: il dialogo interreligioso nel concilio Vaticano II
--	--	---	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE DI IRC SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male.		
METODO	-	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati - Produzione iconografica - Attività di approfondimento e ricerca - Lettura di immagini artistiche - Lettura e analisi di testi normativi - Interpretazione dei simboli religiosi - Costruzioni di cartelloni - Attività laboratoriali - Lavori personali - Interazione verbale per esprimere le proprie emozioni 		
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	-	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche - Drammatizzazioni - Visioni di video - Interventi di esperti - Ascolto di testimoni (missionari, religiosi/e, Imam, sacerdoti) - Concorsi a tema 		
VALUTAZIONE	-	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei comportamenti - Schede di comprensione con domande aperte o a scelta multipla - Testi a buchi - Collegare in una scheda immagini e simboli alle spiegazioni corrispondenti - Osservazione e analisi del lavoro sul quaderno e le rielaborazioni personali e creative - Riproduzione di immagini di edifici e di opere d'arte utilizzando tecniche diverse 		
GIUDIZI:	-	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Sufficiente - Non sufficiente 		