

CURRICOLO ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22-05 -2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

TRAGUARDI FORMATIVI: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto- Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, avvisi, circolari...).	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione a scambi comunicativi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.- Racconti di esperienze personali- Testi letti dall'insegnante.- Ascolto e comprensione di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni/consegne scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, attività di analisi e comprensione di testi narrativi (racconti realistici, fantastici, racconti di avventura), testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario). - Individuazione di: rime, strofe, figure retoriche, parafrasi di un semplice testo poetico.
<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, testi espositivi, regolativi, testi poetici. - La lettera. - Il diario.

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedure, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintesi. - La rielaborazione creativa.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in situazioni di esperienza diretta. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi. - Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, espansione. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. 	<p>Morfologia: Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome in base alla categoria (significato, genere, numero, formazione). - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modi finiti e indefiniti. - L'avverbio. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi: Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
---	--	--