

I.C.S. "G. Ponti" – Trebaseleghe (PD)

CURRICOLO ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- Attivare un ascolto mirato in classe- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo	<ul style="list-style-type: none">- Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento- Regole della comunicazione in gruppo- Elementi di base delle funzioni della lingua- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)- Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)- Alcuni connettivi sintattici e logici

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 	
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo - Applicare strategie diverse di lettura - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione - Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana - Strutture essenziali dei testi narrativi - Diverse strategie di lettura - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto di paura, il racconto umoristico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Caratteristiche e struttura di filastrocche e semplici testi poetici
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture morfologiche e strutturali della lingua italiana (ortografia,

<p>differenti comunicativi</p> <p>scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<p>punteggiatura, parti del discorso)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: lista delle idee, mappa delle idee, scaletta. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto di paura, il racconto umoristico. - Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi - Caratteristiche e struttura di filastrocche e semplici testi poetici
---	---	--

I.C.S. "G. Ponti" – Trebaseleghe (PD)

CURRICOLO ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere informazioni esplicite ed implicite- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale- Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati- Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione- Parafrasare testi poetici noti- esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine,	<ul style="list-style-type: none">- Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento- Funzioni logiche della lingua- Concetti di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti- Individuazione dei principali connettivi logici- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, giallo e fantasy- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori

	tabelle, grafici).	
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati - Riconoscere le tecniche narrative principali - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico - Riconoscere la struttura di un testo poetico - Riconoscere le principali figure retoriche studiate - Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Funzioni logiche della lingua - Concetti di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Caratteristiche e struttura del testo poetico - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni)
Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana - Struttura narrativa del testo

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Utilizzare in modo autonomo dizionari - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione - Arricchire i propri testi narrativi con sequenze descrittive - Produrre testi descrittivi di: Persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti, fenomeni, eventi - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto - Fasi fondamentali di una progettazione - Utilizzo di schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi
---	---

I.C.S. "G. Ponti" – Trebaseleghe (PD)

CURRICOLO ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.	<ul style="list-style-type: none">- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)- Lessico inerente le materie di studio- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti- Caratteristiche del testo regolativo- Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi- Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo

<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo testi noti e non - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Utilizzare consapevolmente dizionari -Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo - Riconoscere il punto di vista dell'autore - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore - Riconoscere i vari tipi di testo: Narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto - Riconoscere le figure retoriche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione - Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento - Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali - Figure retoriche studiate
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre - Ordinare e collegare le informazioni selezionate 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Caratteristiche e struttura di: testo

comunicativi

- Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli
- Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo
- Produrre testi chiari, coerenti e coesi
- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo
- Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere
- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale

- argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione.
- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: lista delle idee, mappa delle idee, scaletta.
 - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate
 - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace
 - Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.