

CURRICOLO MUSICA- SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- **Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali con l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e di contesti.**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo.
Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

FINE CLASSE PRIMA- SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUZIONE ▪ LINGUAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti. necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. • Discrimina. • Ascolta. • Riproduce su imitazione. • Semplice codifica. • Comprende . 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individua le fonti sonore di un ambiente che lo caratterizzano. • Classifica i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distingue suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Conosce le sonorità dei fenomeni naturali. • Utilizza la voce in situazioni diverse per ottenere varie espressioni. • Fruisce della musica attraverso l'ascolto silenzioso ed attento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce vari tipi di espressioni vocali diverse (giochi vocali, filastrocche, favole)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. • Discrimina. • Ascolta. • Riproduce su imitazione. • Semplice codifica. • Comprende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue una semplice melodia con la voce, gli strumenti e i movimenti del corpo. • Coordina i movimenti del corpo per realizzare strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, la voce ed oggetti vari quali strumenti di produzione sonora.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ PERCEZIONE, ▪ ASCOLTO ▪ COMPRESIONE • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. • Discrimina. • Ascolta. • Riproduce su imitazione. • Semplice codifica. • Comprende. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina e classifica suoni e rumori dal vivo e/o registrati, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. ▪ Identifica dal loro timbro i più noti strumenti dell'orchestra. ▪ Comprende attraverso l'immagine il messaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. • Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.
--	---	--

CURRICOLO MUSICA- SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA – QUARTA – QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- **Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali con l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e di contesti.**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo.
Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

FINE CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUZIONE ▪ LINGUAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti. necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. • Discrimina. • Ascolta. • Riproduce su imitazione. • Semplice codifica. • Comprende . 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce in situazioni diverse per ottenere varie espressioni. • Fruisce della musica attraverso l'ascolto silenzioso ed attento. • Analizza ed utilizza i parametri del suono. • Legge con la voce e con strumenti le principali figure della notazione ufficiale (valore, durata delle note e pause) • Riconosce gli usi e le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i parametri del suono: altezza, timbro, intensità, durata, ritmo. • Conosce semplici criteri di trascrizione non convenzionale dei suoni/di notazione musicale convenzionale. • Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. • Discrimina. • Ascolta. • Riproduce su imitazione. • Semplice codifica. • Comprende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue una semplice melodia con la voce, gli strumenti e i movimenti del corpo. • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri e cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Coordina i movimenti del corpo per realizzare strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce modalità di produzione sonora attraverso l'uso di semplici strumenti.

<ul style="list-style-type: none">▪ PERCEZIONE▪ ASCOLTO▪ COMPRESIONE• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.• Discrimina.• Ascolta.• Riproduce su imitazione.• Semplice codifica.• Comprende.	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifica dal loro timbro i più noti strumenti dell'orchestra.▪ Comprende attraverso l'immagine il messaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza canti e brani di varie epoche e generi diversi.• Conosce la notazione convenzionale.• Conosce gli strumenti dell'orchestra.
---	--	--