

## CURRICOLO MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: MUSICA

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo

**TRAGUARDI FORMATIVI:** Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.

### FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ (ovvero Livelli di competenza raggiunti)	CONOSCENZE
<b>1. Esecuzione</b>  Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1 Esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 1.2 Esegue con il flauto o con altri strumenti semplici brani di diverso genere. 1.3 Controlla la respirazione, il fiato e l'intonazione. 1.4 Canta in modo intonato semplici brani vocali. 1.5 Intona per imitazione e per lettura, individualmente e in gruppo. 1.6 Esegue con la voce la struttura ritmica e melodica della parola.	La corretta tecnica di esecuzione allo strumento. L'apparato fonatorio e i vari tipi di respirazione. La corretta tecnica di emissione vocale. Le regole per una buona intonazione.
<b>2. Lettura</b>	2.1 Legge correttamente esercizi ritmici. 2.2 Memorizza e riproduce ritmi dati.	I valori delle figure (pause comprese) dalla semibreve alla semicroma.

<p>2) Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>2.3 Esegue sequenze ritmiche con gli strumenti.  2.4 Esegue semplici brani tramite lettura cantata delle note.  2.5 Esegue una esecuzione di gruppo seguendo la propria partitura.  2.6 Inventa e produce sequenze ritmiche o melodiche con la voce o lo strumento.  2.7 Riconosce la diversa altezza dei suoni e l'andamento ascendente o discendente della melodia.  2.8 Sa intonare correttamente suoni che procedono per intervalli vicini.</p>	<p>Le indicazioni di tempo, di dinamica, di agogica.  Gli elementi della grammatica musicale.  Le strutture melodiche della musica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Ascolto</b></p> <p>3) Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>3.1 Ascolta con attenzione per tutta la durata dell'esecuzione.  3.2 Riconosce gli aspetti più evidenti del ritmo(binario, ternario...)  3.3 Riconosce semplici strutture melodiche.  3.4 Definisce il carattere del brano(allegro, vivace, lento...)  3.5 Riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale(tema, sviluppo, ripetizione...).  3.6 Riconosce la struttura dell'orchestra, della banda...  3.7 Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali.  3.8 Coglie differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture.  3.9 Classifica e raggruppa in famiglie gli strumenti.</p>	<p>L'aspetto tecnico-strutturale e l'aspetto espressivo comunicativo dei messaggi musicali.  Gli elementi della forma musicale: ripetizione, variazione, trasformazione ecc.  Gli organici strumentali.  Alcuni generi e stili musicali di epoche diverse.  Elementi essenziali della biografia e delle opere di alcuni importanti compositori di epoche e stili diversi</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. Interpretazione e rielaborazione</b></p>	<p>4.1 Sa trasformare e rielaborare in modo personale suoni ambientali.  4.2 Sa inventare ambienti sonori immaginari.</p>	<p>Tecniche vocali.  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p>

<p>4) Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.</p>	<p>4.3 Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.  4.4 Riconosce funzioni e scopi comunicativi di testi di diversa natura.  4.5 Coordina movimenti respiratori e movimenti fonatori.  4.6 Controlla il proprio tono di voce.  4.7 Sa coordinare una percezione uditiva con movimenti corporei.  4.8 Distingue la direzione di una sequenza sonora e la segue.  4.9 Utilizza segni, disegni, grafici...per partiture vocali.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Tecniche di lettura espressiva.  L'apparato fonatorio e respiratorio.  Possedere abilità motorie.  Conoscenza tecniche pittoriche.</p>
--	--	---

## FINE CLASSE SECONDA E TERZA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> (ovvero Livelli di competenza raggiunti)	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. Esecuzione</b></p> <p>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>1.1. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  1.2 Esegue da solo e in gruppo, sequenze ritmiche.  1.3 Elabora varianti di un ritmo dato.  1.4 Coglie gli effetti espressivi dei diversi disegni ritmici.  1.5 Riconosce la diversa altezza dei suoni.  1.6 Intona correttamente intervalli vicini e più ampi.  1.7 Comprende le relazioni fra melodia e armonia.  1.8 Comprende la logica secondo la quale gli</p>	<p>Le strutture ritmiche della musica.  Le strutture melodiche della musica.  La struttura delle scale maggiori e minori.  Le strutture armoniche di base.</p>

	accordi sono costruiti . 1.9 Esegue alcuni dei principali accordi.	
<p style="text-align: center;"><b>2. Lettura</b></p> <p>2) Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>2.1. Decodifica e utilizza la notazione convenzionale.</p> <p>2.2 Analizza i suoni, individuandone le proprietà (altezza, durata, timbro, intensità...)</p> <p>2.3 Confronta suoni diversi , cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>2.4 Classifica e ordina suoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>2.5 Coglie le principali figure ritmiche (accelerazione, sincope...)</p> <p>2.6 Realizza semplici composizioni ritmiche e melodiche</p>	<p>Conosce la notazione musicale (note, figure, pause, legature, staccati, fraseggio...)</p> <p>Conosce i vari elementi che strutturano il linguaggio musicale (inciso, semifrase, frase, periodo, dinamica, agogica).</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Ascolto</b></p> <p>3) Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>3.1 Individua in un brano musicale, gli andamenti dell'altezza, della intensità, dei timbri...</p> <p>3.2 Coglie i valori espressivi di una melodia considerandone le principali caratteristiche (registro, intervalli, scale...)</p> <p>3.3 Riconosce gli strumenti all'ascolto.</p> <p>3.4 Classifica e raggruppa in famiglie gli strumenti.</p> <p>3.5 Comprende opere in relazione anche con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione.</p> <p>3.6 Sa rapportare la musica , per ognuna di queste epoche, con alcune delle opere musicali più significative.</p> <p>3.7 Riconosce, per ognuna di queste epoche, alcune delle opere musicali più significative.</p> <p>3.8 Esprime un giudizio personale nei confronti di un brano musicale, usando una terminologia appropriata.</p>	<p>L'aspetto tecnico-strutturale con l'aspetto espressivo comunicativo dei messaggi musicali</p> <p>Gli aspetti musicali che caratterizzano le varie epoche e i musicisti più significativi.</p> <p>Opere e linguaggi delle diverse "culture" musicali.</p> <p>Le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi.</p> <p>Generi contemporanei come la musica popolare, il pop, il jazz, il rock...</p>

	3.9 Riconosce le caratteristiche del canto popolare, della musica leggera, del jazz...e le colloca in un contesto culturale e sociale.	
<p><b>4. Interpretazione e rielaborazione</b></p> <p>4) Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.</p>	4.1 Sviluppa un atteggiamento critico e attivo nei confronti della musica. Confronta e collega i principali autori con personaggi storici, con scrittori e artisti.	<p>Le principali opere e le diverse epoche storiche.</p> <p>I principali autori nel loro contesto storico.</p>