

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. PONTI"**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE 1ª PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<p><b>A.</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p> <p>Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni semplici con le indicazioni e la supervisione dell'adulto.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza argomenti e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>

<p><b>B.</b>  <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>B. LETTURA</b></p>	<p>Legge frasi e brevi semplici testi, coglie il significato generale, lo riferisce, con guida e puntuali domande dell'adulto.</p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.</p>
<p><b>C.</b>  <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive su dettatura. Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, su dettatura.</p>	<p>Scrive con indicazioni dell'adulto. Con l'aiuto dell'adulto scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese. Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese. Scrive autonomamente le didascalie delle proprie sequenze grafiche di testi letti o ascoltati.</p>
<p><b>D.</b>  <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.</p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p>	<p>Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e</p>

			fondamentali della quotidianità.		adatto alle diverse situazioni d'esperienza.  Chiede il significato delle parole non note.
	<b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applica a livello orale, con il supporto e la correzione dell'adulto, le conoscenze relative al lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, consentendogli una comunicazione comprensibile.	Applica a livello orale, in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile. Corregge errori indicati dall'insegnante e con il suo supporto.	Applica a livello orale in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Corregge errori indicati dall'insegnante.	Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.

<b>INGLESE</b> <b>CLASSE 1ª - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.</b>	<b>A. ASCOLTO</b>	Memorizza vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
<b>B. Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</b>	<b>B. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<b>C. Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</b>	<b>C. LETTURA</b>	Legge vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Legge vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.
<b>D. Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.</b>	<b>D. SCRITTURA</b>	Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, copia parole, accompagnate da disegni.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE 1<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>A. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni individua da fonti diverse (foto, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse (foto, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.
<b>B. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute: la trasformazione di oggetti, animali e persone nel tempo, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute: la trasformazione di oggetti, animali e persone nel tempo, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana.	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute: la trasformazione di oggetti, animali e persone nel tempo, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute la trasformazione di oggetti, animali e persone nel tempo: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana.
<b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e</b>	<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, confronta e colloca in due sequenze cronologiche (prima-dopo) immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti; riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, confronta e colloca in due sequenze cronologiche (prima-dopo) immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti;	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, confronta e colloca in due sequenze cronologiche (prima-dopo) immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti; riferisce oralmente quanto appreso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, confronta e colloca in due sequenze cronologiche (prima-dopo) immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti; riferisce oralmente quanto appreso.

sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.		
---	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE 1 <sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando alcuni riferimenti topologici, (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando alcuni riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando alcuni riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando alcuni riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).
<b>B.</b> Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.



**MATEMATICA**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	A. Numeri	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 10; legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale; con il supporto dell'insegnante, li confronta e li ordina; con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 10; legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina; con indicazioni ed esempi, esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con	In autonomia, generalmente con correttezza, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale; esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 10 e, con domande guida, verbalizza le	In completa autonomia, con correttezza e continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale; esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 10 e verbalizza le procedure di

		mentalmente semplici addizioni e sottrazioni fino a 10.	numeri naturali fino a 10, servendosi di strumenti e oggetti.	procedure di calcolo.	calcolo.
<b>B.</b> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<b>B.</b> Spazio e figure	<b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; indica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane.	<b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane.	<b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le	<b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza;

				principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.
<b>C.1</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<b>C.1</b> Relazioni, dati e previsioni	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando il criterio seguito a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Copia i modelli di relazioni e di rappresentazioni di dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) e, con l'aiuto dell'insegnante, ne	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e	In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con indicazioni dell'insegnante legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte	In completa autonomia, correttezza e con continuità, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando i criteri seguiti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella

		<p>legge il contenuto. Con le istruzioni dell'insegnante, confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni.</p>	<p>tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>meteorologica con semplici diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>
<p><b>C.2</b> Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>C.2</b> Relazioni, dati e previsioni - Problemi</p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con istruzioni, supporto ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni. Ipoteizza soluzioni a semplici</p>

		<p>situazioni, con oggetti o graficamente. Con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge i dati di una situazione nota rappresentati in semplici grafici e tabelle o disegni.</p>	<p>situazioni, con oggetti o graficamente. Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>oggetti o graficamente. Con qualche domanda guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>problemi matematici o d'esperienza. Risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
--	--	---	--	--	--

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 1<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A.ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>B.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni della vita quotidiana.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); descrive a parole, con disegni fenomeni della vita quotidiana.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc) descrive a parole, con disegni fenomeni della vita quotidiana.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc) descrive a parole, con disegni semplici fenomeni della vita.
<b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	<b>C.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente.	Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE 1<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b>	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.
	<b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva, descrive con semplicità e commenta disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva, descrive, commenta in modo chiaro, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva, descrive, commenta in modo preciso, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.
	<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE.</b>	<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>B. UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.</b>	<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.

<p><b>C. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE.</b></p>	<p><b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>
---	---	--	---	---	---

<p><b>D. UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.</b></p>	<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>
---	--	--	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 1°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza termini ed espressioni di cortesia solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno ha cura del proprio materiale e rispetta le cose altrui solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole condivise in classe e a scuola solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno rispetta qualche volta il turno di parola, utilizzando talvolta termini ed espressioni di cortesia.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre ha cura del proprio materiale, non sempre rispettando le cose altrui.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre osserva le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno rispetta quasi sempre il turno di parola, utilizzando spesso termini ed espressioni di cortesia.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno ha quasi sempre cura del proprio materiale e rispetta spesso le cose altrui.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza sempre termini ed espressioni di cortesia.</p> <p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno ha sempre cura del proprio materiale e rispetta sempre le cose altrui.</p> <p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>

<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b>  <b>-Traguardo 1:</b>  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b>  <b>- Traguardo 1:</b>  È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno distingue quasi sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno distingue sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE 2ª - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza l'argomento.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con accuratezza l'argomento.</p> <p>Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall'adulto</p>

<p><b>B.</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>B. LETTURA</b></p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi e libri per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici libri per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza.</p>
<p><b>C.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche in modo autonomo.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche in modo autonomo e con semplici riflessioni personali.</p>
	<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</b></p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale,</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un</p>

<b>D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.	parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.	frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.	vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note anche di altre lingue e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.
	<b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo abbastanza comprensibile.	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile.  Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.  Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.</b>	<b>A. ASCOLTO</b>	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
<b>B. Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</b>	<b>B. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
<b>C. Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</b>	<b>C. LETTURA</b>	Legge vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>D. Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.</b>	<b>D. SCRITTURA</b>	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

**STORIA**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>A. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.
<b>B. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo).	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo).

<p><b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici disegni, didascalie.  riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.  riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti  riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti  riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	---	---	--	--

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	A.ORIENTAMENTO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno si orienta nello spazio circostante e posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (ad es. reticoli e percorsi), utilizzando riferimenti topologici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, l'alunno si orienta nello spazio circostante e posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (ad es. reticoli e percorsi), utilizzando riferimenti topologici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante e posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (ad es. reticoli e percorsi), utilizzando riferimenti topologici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante e posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (ad es. reticoli e percorsi), utilizzando riferimenti topologici.

<p><b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<p><b>B.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante; riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante; riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante; riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante; riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>
---	---	--	--	--	---

<p><b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>C.PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari). e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari). e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari). e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari). e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
	<p><b>D.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>

**MATEMATICA**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<b>A.</b> Numeri	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 50; legge e scrive i numeri naturali fino a 50; li confronta e li ordina con relativa correttezza; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 50; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 20: addizioni e sottrazioni senza cambio.	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 50; legge e scrive i numeri naturali fino a 50; li confronta e li ordina, con indicazioni dell'insegnante; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 50; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 50 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni senza cambio.	In autonomia, generalmente con correttezza, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 50; legge e scrive i numeri naturali fino a 50 e conosce il valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 50; esegue generalmente con correttezza e operando con numeri naturali entro il 50: addizioni e sottrazioni senza cambio.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 50; legge e scrive i numeri naturali fino a 50 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 50 e verbalizza le procedure di calcolo;

					esegue con numeri naturali entro il 50 addizioni e sottrazioni senza cambio.
<b>B.</b> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<b>B.</b> Spazio e figure	<b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane.	<b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane.	<b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta indicazioni ad altri con sufficiente chiarezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane.	<b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta chiare indicazioni ad altri con sicurezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane.

<p><b>C.1</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>C.1</b> Relazioni, dati e previsioni</p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza; legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe.</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza; legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe.</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>C.2</b> Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>C.2</b> Relazioni, dati e previsioni-Problemi</p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati</b> legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b> legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza; risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità</b> legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza; risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito. Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione</p>
---	---	---	--	---	--

					nota servendosi di semplici grafici e tabelle.
--	--	--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A.ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>B.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive a parole in modo comprensibile, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe, ed aver partecipato ai commenti collettivi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive in modo essenziale a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe e averle commentate collettivamente.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.
<b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e riferisce con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive in modo essenziale alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive con chiarezza alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b>	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...)	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.
	<b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva, descrive con semplicità e commenta disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , osserva, descrive, commenta in modo chiaro, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , osserva, descrive, commenta in modo preciso, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.
	<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE.</b>	<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>B. UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.</b>	<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;

		elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	esegue semplici coreografie individuali e collettive.	elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>C. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE.</b>	<b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, generalmente rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>

<p><b>D. UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA.</b></p>	<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>
---	--	--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 2°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza termini ed espressioni di cortesia solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno porta a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole condivise in classe e a scuola solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno rispetta qualche volta il turno di parola, utilizzando talvolta termini ed espressioni di cortesia.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non porta sempre a termine gli incarichi assegnati e non sempre assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre osserva le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno rispetta quasi sempre il turno di parola, utilizzando spesso termini ed espressioni di cortesia.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno porta quasi sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti abbastanza corretti all'interno della classe.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza sempre termini ed espressioni di cortesia.</p> <p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno porta sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p> <p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>

<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b>  <b>-Traguardo 1:</b>  Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b>  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>  l'alunno individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>  l'alunno individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole ed osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>  l'alunno non sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>  l'alunno non sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e non sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e quasi sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e osserva sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b>  <b>- Traguardo 1:</b>  È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>  l'alunno distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>  <b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>  l'alunno non sempre distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno distingue quasi sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno distingue sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>

ITALIANO					
CLASSE 3 <sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A.</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni con sollecitazioni, generalmente con sufficiente pertinenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento solo con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo autonomo e generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento con l'aiuto di alcune domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando generalmente il turno, esprimendo in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza l'argomento.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza ed esaustività l'argomento.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto relative a temi di</p>

					esperienza.
<p><b>B.</b>  <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>B. LETTURA</b></p>	<p>Legge autonomamente semplici testi, cogliendone parzialmente il significato.  Sa riferire in modo abbastanza autonomo il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente semplici testi e libri per l'infanzia cogliendone il significato generale.  Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.   Sa riferire con sufficiente autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza testi e libri per l'infanzia e brevi testi informativi anche di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite.  Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.   Sa riferire in autonomia e con chiarezza il contenuto generale di quanto letto nei testi, aggiungendo anche particolari.  Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi e libri per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti e implicite.   Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, informazioni utili per l'apprendimento, anche di testi non continui (grafici, tabelle).</p>
<p><b>C.</b>  <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive in autonomia semplici frasi, relative alla propria esperienza, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche apprese.   Scrive le didascalie di immagini, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia frasi relative alla propria esperienza rispettando generalmente le convenzioni ortografiche apprese.   Scrive semplici testi informativi e regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.   Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi, articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p>

			dell'insegnante.	come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.	Scrive autonomamente testi informativi e regolativi seguendo domande guida o schemi.
<b>D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende e utilizza parole di largo uso relative alla quotidianità.	Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente parole di largo uso e adatte alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.	Comprende e utilizza in modo abituale un lessico articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note anche provenienti da altre lingue e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.	Comprende e utilizza regolarmente un lessico articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.  Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.
	<b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applica in situazioni diverse le conoscenze minime fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione	Applica in situazioni diverse le conoscenze base relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione

		<p>abbastanza comprensibile.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note.</p>	<p>comprensibile.</p> <p>Individua e corregge in modo generalmente autonomo errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>comprensibile e coerente.</p> <p>Individua e corregge anche in modo autonomo errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>comprensibile e coerente.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>
--	--	--	--	---	---

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.</b>	<b>E. ASCOLTO</b>	Con il supporto dell'insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente e associati a disegni e immagini.	In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.
<b>B. Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</b>	<b>F. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.
<b>C. Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</b>	<b>G. LETTURA</b>	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.
<b>D. Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.</b>	<b>H. SCRITTURA</b>	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, accompagnate da disegni.	Con indicazioni, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, accompagnate da disegni.	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, utilizzando vocaboli già noti.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, utilizzando formulazioni apprese.

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>A. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture; individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture; individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra).	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava le informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture; individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture; individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra).
<b>B. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).

<p><b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra) e individua somiglianze e differenze evidenti; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.  riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra) e individua somiglianze e differenze significative; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti;  riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra);  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi testi scritti;  riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra);  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti;  riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	---	---	---	---

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>A.ORIENTAMENTO</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
<b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>B.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche; ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche); riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche; ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche); riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche; ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche); riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche; ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche); riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).

<p><b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>C. PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
	<p><b>D.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>

**MATEMATICA**  
**CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	A. Numeri	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</p> <p>conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina;</p> <p>esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100;</p> <p>conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</p> <p>conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... entro il 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e, con aiuto, verbalizza le procedure di calcolo;</p> <p>conosce con sufficiente sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza,</p> <p>conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</p> <p>conosce con sufficiente sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue le operazioni con i numeri naturali</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</p> <p>conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</p>

		sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra.	esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, utilizzando strumenti e materiali e con la supervisione dell'insegnante.	con gli algoritmi scritti usuali.	conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
<b>B.</b> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<b>B.</b> Spazio e figure	<b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce, denomina e descrive le principali	<b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;	<b>In autonomia, generalmente con correttezza</b> percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a	<b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla

		figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	riconosce, denomina e descrive le figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	sua volta chiare istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli.	descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare e complete istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli.
<b>C.1</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<b>C.1</b> Relazioni, dati e previsioni	<b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a	<b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con qualche indicazione dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o	<b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze	<b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e

		<p>scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>problemi con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze) utilizzando unità arbitrarie.</p>
<p><b>C.2</b> Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>C.2</b> Relazioni, dati e previsioni - Problemi</p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. <b>Con domande guida ed esempi dell'insegnante,</b> ne comprende il significato e ne rappresenta le</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. <b>Con qualche domanda guida dell'insegnante,</b> ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza.</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni;</p>

		<p>situazioni, graficamente e con i numeri.  Con precise domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o di esperienza.  Con indicazioni, risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.  Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Con qualche domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza.  A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi con una domanda in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.  Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota, servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Risolve autonomamente semplici problemi con una domanda in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con sufficiente chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati;  Legge e rappresenta dati in una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle.</p>	<p>ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza;  risolve autonomamente semplici problemi con una domanda in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati;  Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle.</p>
--	--	--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive in modo essenziale nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; riferisce in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza alcune qualità e proprietà, li descrive in modo semplice nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	n autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive con chiarezza e completezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b>	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti.

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 3<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di due o tre immagini grafiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una breve sequenza di immagini grafiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.
	<b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive con semplicità disegni e fotografie; commenta opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , osserva e descrive disegni e fotografie; commenta in modo articolato, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , osserva e descrive disegni e fotografie; commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.

	<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 3ª - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>B. UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b>	<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi;	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,

		elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	utilizza il corpo per esprimersi; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<b>C. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b>	<b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; nella competizione, generalmente rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.

<p><b>D. UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>	<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>
--	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 3°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza termini ed espressioni di cortesia solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante l'alunno rispetta qualche volta il turno di parola, utilizzando talvolta termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità l'alunno rispetta quasi sempre il turno di parola, utilizzando spesso termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza sempre termini ed espressioni di cortesia.</p>
	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni l'alunno porta a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante l'alunno non porta sempre a termine gli incarichi assegnati e non sempre assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità l'alunno porta quasi sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti abbastanza corretti all'interno della classe.</p>	<p>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità l'alunno porta sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p>
	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi ed il</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, con</p>	<p>Con autonomia sulla base delle</p>

<p>principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p><b>-Traguardo 4:</b> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p><b>modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole condivise in classe e a scuola solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa riprodurre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre osserva le regole condivise in classe e a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre sa riprodurre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia</p>	<p><b>continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre sa riprodurre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p><b>riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa riprodurre sempre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia solo se sollecitato dall'adulto.</p>
<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e sa adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre sa individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e non sempre sa adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre sa individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e quasi sempre sa adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa individuare sempre nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e sa sempre adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>

<p><b>-Traguardo 2:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole ed osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e non sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e quasi sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e osserva sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b> <b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre sa ricercare semplici informazioni sui libri</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno distingue quasi sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno distingue sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sempre sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le</p>

<p><b>-Traguardo 3:</b> Sa distinguere l'identità digitale, che riconosce come valore individuale e collettivo, da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>l'indice e le schede bibliografiche solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>utilizzando l'indice e le schede bibliografiche.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>	<p>schede bibliografiche.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sempre individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>
---	--	--	---	---

ITALIANO					
CLASSE 4 <sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A. ASCOLTO E PARLATO	<p>In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esauritività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – preve indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate</p>

			messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.	<b>Esegue in autonomia consegne</b> relativamente complesse, indicazioni e <b>semplici procedure</b> impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.	dal testo e, con qualche <b>orientamento dell'insegnante, inferite.</b>  <b>Esegue in autonomia consegne</b> complesse, indicazioni e procedure <b>relativamente complesse</b> impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>B. LETTURA</b>	<b>Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi</b> , anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, <b>cogliendone il significato e le informazioni principali.</b>  Con la guida e il supporto dell'adulto, <b>legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti</b> ed esplicite.  <b>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di</b>	<b>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi</b> di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, <b>cogliendone il significato e le informazioni esplicite.</b>  Con <b>opportune domande</b> , individua le <b>più semplici informazioni implicite.</b>  <b>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di</b> quanto letto nei testi <b>narrativi e descrittivi,</b>	<b>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi</b> di pubblicistica <b>per l'infanzia</b> adatti alla sua età, <b>brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di</b> facilitatori e <b>domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</b>  <b>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei</b>	<b>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo</b> per l'infanzia, <b>brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto</b> dei facilitatori nel testo e <b>qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</b>  <b>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei</b>

		quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza.	aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.	testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.	testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.  Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.  Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nei testi (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	C. SCRITTURA	Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.	Scrive, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi,

		<p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.</p>	<p><b>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi</b> come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p><b>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e seguendo domande guida o schemi</b> puntuali.</p> <p><b>Compie autonomamente</b> rielaborazioni, trasformazioni e <b>semplici sintesi di brevi testi</b> dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</p>	<p>argomentativi e genere letterario: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, <b>per diversi scopi comunicativi.</b></p> <p><b>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</b></p> <p><b>Effettua</b> in autonomia <b>rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.</b></p>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso,</b> ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p>	<p><b>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso,</b> ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal</p>	<p><b>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato,</b> composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. <b>Ipotizza il significato di parole non note,</b> anche provenienti</p>	<p><b>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso,</b> e di specifiche dei vari campi di studio, <b>adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</b></p>

	<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese</p>	<p>senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate. Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, <b>con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta</b> o non appropriata.</p>	<p>da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</b></p> <p><b>Individua e corregge autonomamente errori ortografici</b> e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p><b>Individua il significato di parole non note,</b> anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</b></p> <p><b>Individua e corregge autonomamente errori ortografici</b> e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p><b>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica</b> nella scrittura.</p> <p><b>Riconosce e opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</b></p>
--	--	---	--	---	---

					Discrimina significati letterali e figurati delle parole.
--	--	--	--	--	---

**INGLESE**  
**CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.</b>	<b>A. ASCOLTO</b>	<b>Con indicazioni e qualche suggerimento</b> , comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	<b>Con qualche indicazione</b> , comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	<b>In autonomia</b> , comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	<b>Con l'aiuto di domande dell'insegnante</b> , comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.
<b>B. Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</b>	<b>B. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	<b>Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento</b> , pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>Con qualche indicazione</b> , pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	<b>In autonomia</b> , pronuncia frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	<b>Con qualche indicazione dell'insegnante</b> , descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.
<b>C. Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</b>	<b>C. LETTURA</b>	<b>Con indicazioni e supporti dell'insegnante</b> , comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	<b>Con qualche indicazione</b> , comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>In autonomia</b> , comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	<b>In autonomia</b> , comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.
<b>D. Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali. Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.</b>	<b>D. SCRITTURA</b>	<b>Con indicazioni e supporti dell'insegnante</b> , scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. Richiede all'insegnante il significato di parole sconosciute.	<b>Con qualche indicazione</b> , scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. Con l'aiuto dell'insegnante e consultando il glossario, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.	<b>In autonomia</b> , scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese. Con l'aiuto dell'insegnante e consultando il glossario, osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.	<b>Con qualche indicazione dell'insegnante</b> , scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie, ecc. Con l'aiuto dell'insegnante e consultando il glossario: - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**STORIA**  
**CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<b>A. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni: legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie carte storiche geografiche per rappresentare le conoscenze.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante: legge e usa una carta storico-geografica e cronologie relative alle civiltà studiate.; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche situazioni nuovi, generalmente con <b>correttezza</b> : legge e usa una carta storico-geografica e cronologie relative alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> : legge e usa una carta storico geografica e cronologie relative alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
<b>B.</b> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<b>B. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni: individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale le informazioni del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua e colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale le informazioni del passato tratte dai documenti e testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche situazioni nuovi, generalmente con <b>correttezza</b> : ricerca e ricava informazioni da fonti diverse; rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio e raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> : ricerca e ricava informazioni da fonti diverse; rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio e raccolte dai documenti e dai testi.

utilizzando fonti, tracce e testimonianze.					
<p><b>C.</b>  <b>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni: conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.); individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante: usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e conosce i sistemi di misura di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; ricerca e individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con semplicità e pertinenza le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche situazioni nuovi, generalmente con correttezza: usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze apprese.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza: usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e conosce i sistemi di misura di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati.</p>

CLASSE 4 <sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>A. ORIENTAMENTO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, <b>generalmente con correttezza</b> , si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, <b>con correttezza</b> , si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola.
<b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le caratteristiche climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; legge carte politiche e tematiche; utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, <b>generalmente con correttezza</b> , individua le caratteristiche climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; legge carte politiche e tematiche; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, <b>con correttezza</b> , individua le caratteristiche climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; legge carte politiche e tematiche; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
<b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia,</b>	<b>C. PAESAGGIO</b>  <b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce alcuni effetti sul clima evidenti dall'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni effetti sul clima evidenti dall'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, <b>generalmente con correttezza</b> , individua in ambito climatico le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, <b>con correttezza</b> , individua in ambito climatico le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la

<p><b>economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b></p>		<p>riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel territorio, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>qualche soluzione in base a quanto appreso; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel territorio, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>	<p>salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>
---	--	---	---	---	---

<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p><b>A. NUMERI</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati,</b> legge, scrive, confronta ed opera con i numeri interi; individua i numeri pari e dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...).</p>	<p><b>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante,</b> legge, scrive, confronta ed opera con i numeri interi, anche per rappresentare situazioni quotidiane; individua i numeri pari/dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna. Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...).</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> legge, scrive, confronta ed opera con i numeri interi, anche per rappresentare situazioni quotidiane. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna. Individua multipli e divisori di un numero; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori).</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> legge, scrive, confronta ed opera con i numeri interi, anche per rappresentare situazioni quotidiane. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna. Individua multipli e divisori di un numero; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori).</p>
<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a</b></p>	<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> denomina e classifica figure geometriche,</p>	<p><b>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche,</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p>

<p><b>partire da situazioni reali.</b></p>		<p>identificandone proprietà e simmetrie; localizza punti dati su un piano cartesiano; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali.</p>	<p>identificandone proprietà e simmetrie; localizza punti dati su un piano cartesiano; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali.</p>	<p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre); utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p><b>C1. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per</p>	<p><b>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli e per effettuare misure e stime;</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli e per effettuare misure e stime;</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli e per effettuare misure e stime;</p>

		lunghezze, angoli e per effettuare misure; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<b>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b>	<b>C2. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI-PROBLEMI</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riflette su possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni  risolve problemi con più operazioni;	<b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni  risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite; rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura;	<b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; individua mancanza / sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti; rappresenta e risolve una situazione problematica:	<b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non; individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; individua nel testo del problema, mancanza / sovrabbondanza di dati; completa testi matematici che presentano dati mancanti;

		<p>rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura; esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>descrive oralmente, in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.</p>	<p>a) con le quattro operazioni</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente, in modo chiaro, il procedimento di soluzione.</p>	<p>rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite; rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; descrive oralmente in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
	<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali.; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva e riproduce graficamente semplici dati; conduce osservazioni con i compagni su una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva e riproduce graficamente semplici dati; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva e riproduce graficamente dati; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva, compie rilevazioni e rappresenta graficamente dati raccolti; conduce osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.

<p><b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, a seguito di esperienze concrete, riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, a seguito di esperienze concrete, spiega in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze concrete, spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze concrete, spiega in modo semplice, ma accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>
--	---	--	---	---	--

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b>	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte modello per la produzione di immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
	<b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.

	<p><b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>
--	---	---	--	--	---

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 4<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>B. UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b>	<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa

		elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>C. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b>	<b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.

<p><b>D. UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>	<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento.</p>
--	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 4°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b></p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b></p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze</p>

<p>sorreggono la convivenza civile.</p> <p><b>-Traguardo 4:</b> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>	<p>l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale</p>	<p>individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>	<p>presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>
<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>

<p><b>Traguardo 2:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b> <b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate,</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b></p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa ricercare</p>

<p>anche nel confronto con altre fonti.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa distinguere l'identità digitale, che riconosce come valore individuale e collettivo, da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui</p>	<p>supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
---	---	--	--	--

**ITALIANO**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>A.</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Interagisce ed esprime in modo chiaro e coerente</b> esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p><b>Ascolta testi di diverso tipo; riferisce,</b> con domande guida, <b>in modo essenziale</b> le informazioni esplicite.</p> <p><b>Esegue, con guida dell'insegnante, consegne e indicazioni semplici,</b> relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, <b>interagisce spesso nelle conversazioni, esprimendo in modo abbastanza appropriato</b> esperienze, vissuti e semplici argomentazioni.</p> <p><b>Ascolta testi di vario tipo; riferisce autonomamente, con qualche domanda guida e con sufficiente chiarezza, le informazioni esplicite.</b></p> <p><b>Esegue, con sufficiente autonomia, consegne e indicazioni semplici,</b> relative a temi noti di</p>	<p>Anche in situazioni nuove, <b>interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro sufficientemente appropriato</b> al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p><b>Ascolta testi di vario tipo; riferisce autonomamente, con chiarezza, le informazioni significative</b> direttamente esplicitate dal testo.</p> <p><b>Esegue generalmente in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente impartite dall'insegnante o ascoltate dai media,</b> relative a temi di</p>	<p>Anche in situazioni nuove, <b>interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro appropriato</b> al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p><b>Ascolta testi di vario tipo; riferisce autonomamente, con chiarezza ed esaustività, le informazioni significative</b> direttamente esplicitate dal testo e inferite.</p> <p><b>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall'insegnante o ascoltate dai media,</b> relative a temi di esperienza o di studio.</p>

			esperienza.	esperienza o di studio.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<b>B. LETTURA</b>	<b>Legge autonomamente testi per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite essenziali. Riferisce, con domande guida, il contenuto essenziale di quanto letto nei testi di vario tipo.</b>	<b>Legge autonomamente, con sufficiente correttezza, testi di vario tipo per l'infanzia adatti alla sua età, e semplici testi di studio cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite rilevanti. Riferisce, con domande guida, il contenuto globale di testi di vario tipo.</b>	<b>Legge autonomamente, con correttezza e fluidità, testi di vario tipo adatti alla sua età e testi informativi di studio, cogliendone il significato globale e le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</b>  <b>Riferisce in autonomia, il contenuto globale dei testi letti e le informazioni significative di semplici testi di studio.</b>  Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti e <b>individua le caratteristiche</b>	<b>Legge autonomamente, con correttezza, fluidità ed espressività, testi letterari di vario tipo per l'infanzia cogliendone il significato e testi informativi di studio, e le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</b> <b>Riferisce in autonomia, con chiarezza ed esaustività, il contenuto di testi di vario tipo e le informazioni dei testi di studio.</b> Estrapola informazioni da testi e fonti diverse e le mette in relazione. Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, <b>individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali note;</b> esprime considerazioni sugli scopi dei testi e le intenzioni degli autori. <b>Fa uso di schemi, mappe, tabelle, grafici per recuperare informazioni</b> e ne

				<p><b>più evidenti delle diverse tipologie testuali.</b>  <b>Fa uso di semplici schemi, mappe, tabelle, grafici</b> per recuperare informazioni e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>	<p>produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrive semplici testi</b> narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, <b>rispettando le principali convenzioni ortografiche di base.</b></p>	<p><b>Scrive, in autonomia, semplici testi</b> narrativi e descrittivi <b>relativi alla propria esperienza</b> o ad argomenti noti, <b>rispettando le convenzioni ortografiche.</b></p>	<p><b>Scrive, in autonomia, testi di diversa tipologia</b> per scopi comunicativi diversi, <b>con correttezza ortografica, coesione</b> e coerenza.</p>	<p><b>Scrive in modo personale, ricco e originale,</b> testi di diversa tipologia per scopi comunicativi diversi, con correttezza ortografica, coesione e coerenza.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprende e utilizza</b> in modo abituale <b>un vocabolario semplice</b>, composto di parole di largo uso, anche di alcune apprese con le letture, adattandolo, <b>con guida</b>, alle diverse situazioni di esperienza.  <b>Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo</b>, a partire <b>dal senso generale della frase.</b></p>	<p><b>Comprende e utilizza un vocabolario semplice</b>, composto di parole di largo uso, <b>ma anche di specifiche, apprese con le letture</b> e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni di esperienza.  <b>Ipotizza il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase</b> e consulta</p>	<p><b>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario appropriato</b>, composto di parole di largo uso e di specifiche dei vari campi di studio, <b>adattandolo alle diverse situazioni</b> di esperienza.  <b>Individua il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</b>  <b>Discrimina significati</b></p>	<p><b>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario ricco e appropriato</b>, composto di parole di largo uso e di specifiche dei vari campi di studio, <b>adattandolo efficacemente alle diverse situazioni di esperienza.</b>  <b>Individua il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase <b>e consulta autonomamente il dizionario</b>  <b>Discrimina significati letterali e figurati delle parole; la loro struttura e le alterazioni.</b></p>

			il dizionario, con indicazioni dell'insegnante.	letterali e figurati delle parole.	
	<b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Individua e <b>corregge, con guida dell'insegnante, errori ortografici.</b> Riconosce le principali parti del discorso.	<b>Individua e corregge, con guida dell'insegnante, errori ortografici.</b> Riconosce le principali parti del discorso.	<b>Individua e corregge generalmente errori ortografici.</b> <b>Mantiene generalmente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</b> Riconosce quasi sempre la struttura della frase, le principali parti del discorso, i modi e i tempi verbali.	<b>Individua e corregge autonomamente errori ortografici propri e altrui .</b> <b>Mantiene la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</b> <b>Opera sulla struttura della frase, correggendo, trasformando, rielaborando.</b>

INGLESE					
CLASSE 5ª - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<b>E. ASCOLTO</b>	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	In relativa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<b>B.</b> Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	<b>F. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti; interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	In relativa autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>C.</b> Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	<b>G. LETTURA</b>	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Con l'aiuto di domande guida dell'insegnante e utilizzando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

<p><b>D.</b> Scrivere brevi e semplici messaggi.          Compilare moduli con dati personali.          Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>H.        SCRITTURA</b></p>	<p><b>Con qualche indicazione</b>, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p><b>In autonomia</b>, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p><b>Con qualche indicazione dell'insegnante</b>, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato;</li> <li>- osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato;</li> <li>- osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>In relativa autonomia e con continuità</b>, consultando i dizionari, scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato;</li> <li>- osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato;</li> <li>- osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>- distingue il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera.</li> </ul> <p>Riconosce che cosa ha imparato e fa ipotesi su che cosa potrà imparare.</p>
---	-----------------------------------	--	--	--	--

**STORIA**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<b>A. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni: legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie carte storiche geografiche per rappresentare le conoscenze.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante: legge e usa una carta storico-geografica e cronologie relative alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche situazioni nuovi, <b>generalmente con correttezza:</b> legge e usa una carta storico-geografica e cronologie relative alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, <b>con correttezza:</b> legge e usa una carta storico-geografica e cronologie relative alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
<b>B.</b> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<b>B. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni: individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale le informazioni del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante: individua e colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale le informazioni del passato tratte dai documenti e testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche situazioni nuovi, <b>generalmente con correttezza:</b> ricerca e ricava informazioni da fonti diverse; rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio e raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, <b>con correttezza:</b> ricerca e ricava informazioni da fonti diverse; rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio e raccolte dai documenti e dai testi.

<p><b>C.</b>  <b>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dell'insegnante e osservando i compagni:</b>          conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.);          individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;          individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi;          espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</b>          usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e conosce i sistemi di misura di altre civiltà;          confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;          ricerca e individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi;          espone con semplicità e pertinenza le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche situazioni nuovi, generalmente con correttezza:</b>          usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà;          confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;          ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;          espone con coerenza conoscenze apprese.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza:</b>          usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e conosce i sistemi di misura di altre civiltà;          confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;          ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi;          espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi;          elabora in testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati.</p>
--	---	---	---	---	---

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 5ª - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>A. ORIENTAMENTO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
<b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico; individua alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Europa e del mondo e, per cenni, gli aspetti climatici; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e, per cenni, quelle delle varie zone del mondo; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo all'Europa; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo all'Europa; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e

				ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
<b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b>	<b>C. PAESAGGIO</b>  <b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua nel territorio alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni, in base a quanto appreso.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua nel territorio gli aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione, in base a quanto appreso.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e distingue nel territorio le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, individua e distingue nel territorio le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso.

**MATEMATICA**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	A. NUMERI	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge, scrive, confronta numeri naturali; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali e frazioni negli esercizi e nei problemi.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri naturali; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali e frazioni negli esercizi e nei problemi.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri naturali; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali e frazioni negli esercizi e nei problemi.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri naturali; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; esegue le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale e scritto; esegue la divisione con resto fra numeri naturali; opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza numeri decimali e frazioni negli esercizi e nei problemi.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni,	B. SPAZIO E FIGURE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche,	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;	In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;

<p><b>soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>		<p>identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; misura angoli utilizzando strumenti appropriati. Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà; determina il perimetro e l'area di una figura.</p>	<p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; misura angoli utilizzando strumenti appropriati. Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà; determina il perimetro e l'area di una figura.</p>	<p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà; determina il perimetro e l'area di una figura.</p>	<p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà; determina il perimetro e l'area di una figura.</p>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni</b></p>	<p><b>C1. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;</p>

<p><b>grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>		<p>rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;          utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e le usa per effettuare misure;          passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;          riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e le usa per effettuare misure;          passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;          riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e le usa per effettuare misure;          passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;          riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e le usa per effettuare misure;          passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;          riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p><b>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p><b>C2. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI-PROBLEMI</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;          individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;          individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati;</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;          individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;          individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati;          rappresenta e risolve una situazione problematica:          a. con le quattro operazioni,          b. con frazioni,</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;          individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;          individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati;          rappresenta e risolve una situazione problematica:          a. con le quattro operazioni,          b. con frazioni,</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;          individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;          individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati;          rappresenta e risolve una situazione problematica:          a. con le quattro operazioni,          b. con frazioni,</p>

		<p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a. con le quattro operazioni,</p> <p>b. con frazioni,</p> <p>c. con unità di misura,</p> <p>d. con l'uso di formule.</p> <p>Risolve problemi con più operazioni e domande esplicite; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; esplicita oralmente in modo essenziale il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>c. con unità di misura,</p> <p>d. con l'uso di formule.</p> <p>Risolve problemi con più operazioni e domande esplicite; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; descrive oralmente il procedimento di soluzione.</p>	<p>c. con unità di misura,</p> <p>d. con l'uso di formule.</p> <p>Risolve problemi con più operazioni e domande esplicite; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e/o per iscritto in modo chiaro il procedimento di soluzione.</p>	<p>c. con unità di misura,</p> <p>d. con l'uso di formule.</p> <p>Risolve problemi con più operazioni e domande esplicite; rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; descrive oralmente e/o per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione.</p>
--	--	--	---	---	--

SCIENZE					
CLASSE 5ª - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
	<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura anche convenzionali; individua alcune evidenti proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza, ecc.; realizza esperimenti e semplici esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva, rappresenta e riferisce in modo semplice le esperienze; realizza osservazioni regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi più evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce regolarità nei fenomeni; spiega in modo essenziale il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce, semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali; individua alcune proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva, schematizza e riferisce in modo semplice le esperienze; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza, esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza, esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate;

		<p>conosce l'origine, la composizione del sistema solare e le caratteristiche degli elementi che lo compongono.</p>	<p>di ambiente vicino; individua gli elementi evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; conosce l'origine, la composizione del sistema solare e le caratteristiche degli elementi che lo compongono.</p>	<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; conosce l'origine, la composizione del sistema solare e le caratteristiche degli elementi che lo compongono.</p>	<p>realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; conosce l'origine, la composizione del sistema solare e le caratteristiche degli elementi che lo compongono.</p>
<p><b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, a seguito di esperienze e di successive riflessioni collettive, riferisce in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; riferisce in modo essenziale sul funzionamento del corpo; a seguito di indicazioni, sollecitazioni riflessioni, assume comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, a seguito di esperienze, spiega in modo semplice, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; a seguito di indicazioni, discussioni e riflessioni, assume atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove a seguito di esperienze, argomenta in modo semplice, ma accurato, su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; assume in generale atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, a seguito di esperienze, argomenta in modo articolato su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; assume con continuità atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE 5ª - PRIMO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b>	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento; simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali; riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.

	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
--	---	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5ª - PRIMO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b>	<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte modello per la produzione di immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.

	<p><b>B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p>
	<p><b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> - PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>B. UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b>	<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa

		trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>C. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b>	<b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.	<b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità	<b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.

<p><b>D. UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>	<p><b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento.</p>
--	--	--	---	--	---

**EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 5°**

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed</p>

<p><b>-Traguardo 4:</b> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere</p>	<p>individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere.</p>	<p>ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere.</p>	<p>individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere.</p>
<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze</p>

<p><b>-Traguardo 2:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>conseguenze sull'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p>sull'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p>sull'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p>sull'ambiente.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate,</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta</p>

<p>anche nel confronto con altre fonti.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa distinguere l'identità digitale, che riconosce come valore individuale e collettivo, da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
---	---	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. PONTI"**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE 1<sup>a</sup> – SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A.</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>F. ASCOLTO E PARLATO</b>	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.  Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida.  In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni semplici con le indicazioni e la supervisione dell'adulto.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni con l'aiuto di domande guida.  Ascolta semplici testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.  In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo.  Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.  In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.
<b>B.</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>G. LETTURA</b>	Legge frasi e brevi semplici testi, coglie il significato generale, lo riferisce, con guida e puntuali domande dell'adulto.	Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto.	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.
<b>C.</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<b>H. SCRITTURA</b>	Scrive su dettatura.  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, su dettatura.	Scrive con indicazioni dell'adulto.  Con l'aiuto dell'adulto scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.	Scrive in autonomia rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.	Scrive in autonomia rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive autonomamente le didascalie delle proprie sequenze grafiche di testi letti o ascoltati.

<b>D.</b> <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<b>I. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.	Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.	Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza.  Chiede il significato delle parole non note.
	<b>J. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applica a livello orale, con il supporto e la correzione dell'adulto, le conoscenze relative al lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, consentendogli una comunicazione comprensibile.	Applica a livello orale, in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile.  Corregge errori indicati dall'insegnante e con il suo supporto.	Applica a livello orale in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.  Corregge errori indicati dall'insegnante.	Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.

**LINGUA INGLESE**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<b>I. ASCOLTO</b>	Memorizza vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
<b>B.</b> Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	<b>J. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<b>C.</b> Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	<b>K. LETTURA</b>	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.
<b>D.</b> Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	<b>L. SCRITTURA</b>	Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, copia parole, accompagnate da disegni.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

**STORIA**

**CLASSE 1<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>A. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni individua da fonti diverse (foto, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse (foto, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le trasformazioni che opera il tempo.
<b>B. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute : la trasformazione di oggetti, animali e le persone nel tempo, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute la trasformazione di oggetti, animali e le persone nel tempo: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute .la trasformazione di oggetti, animali e le persone nel tempo: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute : la trasformazione di oggetti, animali e le persone nel tempo, la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
<b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare</b>	<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, confronta e colloca in sequenze cronologiche immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, confronta e colloca sequenze cronologiche immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti;	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, confronta e colloca in sequenze cronologiche immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, confronta e colloca in sequenze cronologiche immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti;

atteggiamenti critici e consapevoli.		riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.	riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.	individua qualche differenza e somiglianza evidenti;  riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.	riferisce oralmente quanto appreso.
--------------------------------------	--	--	--	--	-------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE 1<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>A.ORIENTAMENTO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, ecc.), localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a...), la lateralizzazione (destra-sinistra).
<b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni;</b>	<b>B.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza il linguaggio	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza

<p><b>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>		<p>utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>il linguaggio della geo-graficità per rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali.</p>
<p><b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>C.PAESAGGIO</b>  <b>D.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> inizia a rendersi conto che lo spazio geografico ha delle caratteristiche specifiche (spazi chiusi, aperti, confini), è costituito da elementi collegati tra di loro e inizia a comprendere l'importanza della tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> inizia a rendersi conto lo spazio geografico ha delle caratteristiche specifiche (spazi chiusi, aperti, confini), è costituito da elementi collegati tra di loro e inizia a comprendere l'importanza della tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> inizia a rendersi conto che lo spazio geografico ha delle caratteristiche specifiche (spazi chiusi, aperti, confini), è costituito da elementi collegati tra di loro e inizia a comprendere l'importanza della tutela del paesaggio.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> inizia a rendersi conto che lo spazio geografico ha delle caratteristiche specifiche (spazi chiusi, aperti, confini), è costituito da elementi collegati tra di loro e inizia a comprendere l'importanza della tutela del paesaggio.</p>

**MATEMATICA**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> <b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	<b>A.</b> <b>Numeri</b>	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; con il supporto dell'insegnante, li confronta e li ordina; con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni fino a 20.	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina; con indicazioni ed esempi, esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti.	In autonomia, generalmente con correttezza conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.	In completa autonomia, con correttezza e continuità conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo.
<b>B.</b> <b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b>	<b>B.</b> <b>Spazio e figure</b>	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; indica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In autonomia, generalmente con correttezza percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In completa autonomia, con correttezza e con continuità percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.

<p><b>C.1</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>C.1</b> Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando il criterio seguito a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Copia i modelli di relazioni e di rappresentazioni di dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) e, con l'aiuto dell'insegnante, ne legge il contenuto. Con le istruzioni dell'insegnante, confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con indicazioni dell'insegnante legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità In autonomia e con continuità, classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando i criteri seguiti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con semplici diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>
<p><b>C.2</b> Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>C.2</b> Relazioni, dati e previsioni-problemi</p>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con istruzioni, supporto ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge i dati di una situazione</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con qualche domanda guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni. Ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>

		nota rappresentati in semplici grafici e tabelle o disegni.		Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.	
--	--	---	--	--	--

**SCIENZE**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p>	<p><b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva le trasformazioni ambientali, naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc...</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); descrive a parole, con disegni fenomeni della vita quotidiana. Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e registra in semplici tabelle le trasformazioni ambientali, naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc...</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc); descrive a parole, con disegni fenomeni della vita quotidiana. Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e registra in semplici tabelle le trasformazioni ambientali, naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc...</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc descrive a parole, con disegni semplici fenomeni della vita. Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e registra in semplici tabelle le trasformazioni ambientali, naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc...</p>
<p><b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osserva i momenti significativi nella vita di piante.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osserva i momenti significativi nella vita di piante. Individua le caratteristiche di viventi e non viventi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osserva i momenti significativi nella vita di piante. Individua le caratteristiche di viventi e non viventi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osserva i momenti significativi nella vita di piante. Individua le caratteristiche di viventi e non viventi.</p>

Individua le caratteristiche di  
viventi e non viventi.

## MUSICA

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...);</p> <p>simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...);</p> <p>simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...);</p> <p>simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riproduce semplici sequenze sonore con</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni</p>

		<p>l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p><b>con correttezza,</b></p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p><b>nuove, con correttezza,</b></p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	--	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 1 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.

	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva, descrive con semplicità e commenta disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva, descrive, commenta in modo chiaro, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, osserva, descrive, commenta in modo preciso, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.</p>
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE 1<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>PADRONEGGIAR E ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<b>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</p>

<p><b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p><b>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso o l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso o l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso o l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso o l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 1°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b>  <b>-Traguardo 1:</b>            È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b>            L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b>            L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>            l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza termini ed espressioni di cortesia solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>            l'alunno rispetta qualche volta il turno di parola, utilizzando talvolta termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno rispetta quasi sempre il turno di parola, utilizzando spesso termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza sempre termini ed espressioni di cortesia.</p>
	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>            l'alunno ha cura del proprio materiale e rispetta le cose altrui solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>            l'alunno non sempre ha cura del proprio materiale, non sempre rispettando le cose altrui.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno ha quasi sempre cura del proprio materiale e rispetta spesso le cose altrui.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno ha sempre cura del proprio materiale e rispetta sempre le cose altrui.</p>
	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole condivise in classe e a scuola solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b>            l'alunno non sempre osserva le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>
	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i	Con le istruzioni, gli esempi ed il	Con le istruzioni, gli esempi, con	Con discreta autonomia sulla base

<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b>  <b>-Traguardo 1:</b>  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p><b>modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b>  <b>- Traguardo 1:</b>  È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno distingue quasi sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno distingue sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>

**ITALIANO**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>F.</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza l'argomento.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con accuratezza l'argomento.</p> <p>Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall'adulto</p>
<b>B.</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>G. LETTURA</b>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi e libri per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici libri per l'infanzia, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza e con chiarezza.</p>
<b>C.</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai</b>	<b>H. SCRITTURA</b>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p>

<p><b>differenti scopi comunicativi</b></p>			<p>principali convenzioni ortografiche apprese.          Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche in modo autonomo.</p>	<p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche in modo autonomo e con semplici riflessioni personali.</p>
<p><b>D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>I. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note anche di altre lingue e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p>
	<p><b>J. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo abbastanza comprensibile.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile.           Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.           Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>

**LINGUA INGLESE**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<b>B. ASCOLTO</b>	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, e frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
<b>B.</b> Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	<b>C. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
<b>C.</b> Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	<b>D. LETTURA</b>	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>D.</b> Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	<b>E. SCRITTURA</b>	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

--	--	--	--	--	--

STORIA					
CLASSE 2 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>A. USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.
<b>B. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni;	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni;

		comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, orologio).	comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, orologio).	comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, orologio).	comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, orologio).
<b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b>	<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...); rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici disegni, didascalie.</p> <p>Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti. Riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti. Riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>

**GEOGRAFIA**

**CLASSE 2<sup>a</sup> – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>A.ORIENTAMENTO</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno si orienta nello spazio circostante, posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (reticoli e percorsi) e li rappresenta da diversi punti di vista.</b>	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, l'alunno si orienta nello spazio circostante, posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (reticoli e percorsi) e li rappresenta da diversi punti di vista.</b>	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante, posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (reticoli e percorsi) e li rappresenta da diversi punti di vista.</b>	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante, posiziona gli elementi in uno spazio raffigurato (reticoli e percorsi) e li rappresenta da diversi punti di vista.</b>

<p><b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<p><b>B.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante e</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante e</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante e</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per iniziare a progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante e</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari).</p>
<p><b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>C.PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

	<p><b>D.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra di loro e della loro importanza nella tutela del paesaggio.</p>
--	--	--	--	--	---

**MATEMATICA**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> <b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	<b>A.</b> <b>Numeri</b>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina con relativa correttezza; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20; con aiuto, opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 20: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina, con indicazioni dell'insegnante; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e conosce valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue generalmente con correttezza e operando con numeri naturali entro il 100: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue con numeri naturali entro il 100 addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra.</p>
<b>B.</b> <b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b>	<b>B.</b> <b>Spazio e figure</b>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta indicazioni ad altri con sufficiente chiarezza.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta chiare</p>

		<p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p> <p>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>	<p>indicazioni ad altri con sicurezza.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p> <p>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>
<p><b>C.1</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p><b>C.1</b></p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante;</p> <p>indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza;</p> <p>legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe;</p> <p>confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo,) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio).</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante;</p> <p>indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza;</p> <p>legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe;</p> <p>confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio)</p>
<p><b>C.2</b></p> <p><b>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p><b>C.2</b></p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni-problemi</b></p>	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati,</b> legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente.</p> <p>Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda/operazione, utilizzando</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati,</b> legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente;</p> <p>ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni;</p> <p>ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza;</p> <p>risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda/operazione,</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni;</p> <p>ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza;</p>

		<p>gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>problemi aritmetici o logici ad una domanda/operazione, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda/operazione, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito. Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 2<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> descrive a parole in modo comprensibile, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe, ed aver partecipato ai commenti collettivi. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni d'uso; Ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà;	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> descrive in modo essenziale a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe e averle commentate collettivamente. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà;	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà;	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà;
		<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e riferisce con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti,
<b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				

		<p>celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni);  riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.  con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p>	<p>nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni);  riconosce e descrive in modo essenziale alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.  osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p>	<p>(di/notte, percorsi del sole, stagioni);  riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.  osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p>	<p>nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni);  riconosce e descrive con chiarezza alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.  osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p>
--	--	--	--	--	---

**MUSICA**

**CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione</p>

		<p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni</p>	<p>(tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>(tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	--	--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva, descrive con semplicità e commenta disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , osserva, descrive, commenta in modo chiaro, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , osserva, descrive, commenta in modo preciso, disegni e opere realizzate con diverse espressioni artistiche.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE 2<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

<p><b>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p><b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, generalmente rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>

<p><b>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>
---	---	---	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 2°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza termini ed espressioni di cortesia solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno rispetta qualche volta il turno di parola, utilizzando talvolta termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno rispetta quasi sempre il turno di parola, utilizzando spesso termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza sempre termini ed espressioni di cortesia.</p>
	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno porta a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non porta sempre a termine gli incarichi assegnati e non sempre assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno porta quasi sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti abbastanza corretti all'interno della classe.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno porta sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p>
	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno osserva le regole condivise in classe e a scuola solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre osserva le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno osserva quasi sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno osserva sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>
<b>B. Sviluppo sostenibile</b>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i</b>	<b>Con le istruzioni, gli esempi ed il</b>	<b>Con le istruzioni, gli esempi, con</b>	<b>Con discreta autonomia sulla base</b>

<p><b>-Traguardo 1:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p><b>modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole ed osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e non sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>continuità</b> l'alunno quasi sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e quasi sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e osserva sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b> <b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> <b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno distingue quasi sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>	<p><b>Con discreta autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno distingue sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p>

ITALIANO					
CLASSE 3 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con sufficiente pertinenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento con l'aiuto di alcune domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni rispettando generalmente il turno esprimendo in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza l'argomento.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo, pronunciati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza ed esaustività l'argomento.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto relative a temi di esperienza.</p>
<b>B.</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>B. LETTURA</b>	<p>Legge autonomamente semplici testi, cogliendone il significato.</p> <p>Sa riferire in modo abbastanza autonomo il contenuto generale di quanto letto.</p>	<p>Legge autonomamente semplici testi e libri per l'infanzia cogliendone il significato.</p> <p>Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi e libri per l'infanzia e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia e con chiarezza il contenuto generale di quanto letto nei testi, aggiungendo anche particolari. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi e libri per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, informazioni utili per l'apprendimento, anche di testi non continui (grafici, tabelle).</p>

				informativi.	
<b>C.</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<b>C. SCRITTURA</b>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive le didascalie di immagini, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente testi informativi e regolativi seguendo domande guida o schemi.</p>
<b>D. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato le parole di largo uso relative alla quotidianità.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente parole di largo uso adatte alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un lessico articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note anche provenienti da altre lingue e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un lessico articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario.</p>
	<b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile.</p> <p>Individua e corregge in modo generalmente autonomo errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Individua e corregge anche in modo autonomo errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>

LINGUA INGLESE					
CLASSE 3 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<b>A. ASCOLTO</b>	Con il supporto dell'insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
<b>B.</b> Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	<b>B. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.
<b>C.</b> Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	<b>C. LETTURA</b>	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.
<b>D.</b> Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	<b>D. SCRITTURA</b>	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Con indicazioni, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.

**STORIA**

**CLASSE 3<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture;</p> <p>individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato più lontano (storia della Terra e Preistoria).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture;</p> <p>individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra e Preistoria)).</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture;</p> <p>individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra e Preistoria)).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in fonti diverse le tracce di fatti accaduti nel passato delle diverse comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e le diverse culture;</p> <p>individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra e Preistoria).</p>
<b>B. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( linea del tempo)</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo( linea del tempo)</p>

		rappresentazione del tempo( linea del tempo)	rappresentazione del tempo (linea del tempo )		
<b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b>	<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra e Preistoria) e individua somiglianze e differenze evidenti;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) e</p> <p>individua somiglianze e differenze significative;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti;</p> <p>riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria);</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi testi scritti;</p> <p>riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra e Preistoria);</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti;</p> <p>riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>

**GEOGRAFIA**

**CLASSE 3ª - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando diversi riferimenti topologici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando diversi riferimenti topologici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando diversi riferimenti topologici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, l'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando diversi riferimenti topologici.

<p><b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche;</p> <p>ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche);</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari, fiumi e laghi).</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche;</p> <p>ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche);</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari, fiumi e laghi).</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche;</p> <p>ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche);</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari, fiumi e laghi).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante per interpretare carte geografiche;</p> <p>ricava informazioni geografiche da fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche);</p> <p>riconosce i principali "oggetti" geografici (monti, pianure, mari, fiumi e laghi).</p>
<p><b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche</b></p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari, fiumi e laghi) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari, fiumi e laghi) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari, fiumi e laghi) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> individua i caratteri che connotano i paesaggi (monti, pianure, mari, fiumi e laghi) e coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

<p>connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>
--	--	---	---	---	--

**MATEMATICA**  
**CLASSE 3<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> <b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	<b>A.</b> <b>Numeri</b>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 1000; legge e scrive i numeri naturali fino a 1000; li confronta e li ordina; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 1000 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e per salti di due, tre, ... entro il 1000; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000 e, con aiuto, verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sufficiente sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, utilizzando strumenti e materiali e con la supervisione dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante, esegue semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce e opera con sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce e opera con sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete.</p>
<b>B.</b> <b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b>	<b>B.</b> <b>Spazio e figure</b>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia</p>

		<p>persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce, denomina e descrive le figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli.</p>	<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare e complete istruzioni ad altri; riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli.</p>
<p><b>C.1</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>C.1</b> Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante. Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con qualche indicazione dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi con diagrammi, schemi e tabelle. Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. orologio).</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (es. orologio).</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (es. orologio).</p>
<p><b>C.2</b> Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le</p>	<p><b>C.2</b> Relazioni, dati e previsioni-problemi</p>	<p>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, legge e comprende il significato di semplici testi</p>

<p><b>strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>		<p>matematici. <b>Con domande guida ed esempi dell'insegnante</b>, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri. Con precise domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o di esperienza. Con indicazioni, risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ad una o due domande, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti. Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>domanda guida dell'insegnante</b>, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri. Con qualche domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti. Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota, servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza. Risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati; individua la mancanza di dati in un problema; a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema. Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.</p>	<p>che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni; ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza; risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati; individua la mancanza di dati in un problema; a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema. Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.</p>
---	--	---	---	--	---

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 3<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>B.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive in modo essenziale nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; riferisce in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure; conosce in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza alcune qualità e proprietà, li descrive in modo semplice nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure; conosce e descrive in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Individua strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; conosce e descrive la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive con chiarezza e completezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Individua e utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; conosce e descrive con chiarezza la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>

<p><b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p><b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e riferisce in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, con apporti personali.</p>
--	---	--	--	--	--

**MUSICA**

**CLASSE 3<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b></p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>,</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>,</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione</p>

		utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni	(tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	(tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	(tamburo, legni, tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	---	---	---	---

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 3<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di due o tre immagini grafiche.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una breve sequenza di immagini grafiche.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive con semplicità disegni e fotografie; commenta opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , osserva e descrive disegni e fotografie; commenta in modo articolato, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , osserva e descrive disegni e fotografie; commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un'immagine.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE 3<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<b>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

<b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara;</p> <p>nella competizione, generalmente rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>
<b>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per</p>

<p><b>PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>		<p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>	<p>la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche.</p>
---	--	---	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 3°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza termini ed espressioni di cortesia solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante l'alunno rispetta qualche volta il turno di parola, utilizzando talvolta termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità l'alunno rispetta quasi sempre il turno di parola, utilizzando spesso termini ed espressioni di cortesia.</p>	<p>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità l'alunno rispetta il turno di parola ed utilizza sempre termini ed espressioni di cortesia.</p>
	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni l'alunno porta a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante l'alunno non porta sempre a termine gli incarichi assegnati e non sempre assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità l'alunno porta quasi sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti abbastanza corretti all'interno della classe.</p>	<p>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità l'alunno porta sempre a termine gli incarichi assegnati ed assume comportamenti corretti all'interno della classe.</p>
	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni l'alunno osserva le regole condivise</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante l'alunno non sempre osserva le</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità l'alunno osserva quasi sempre le regole condivise in classe e a scuola.</p>	<p>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità l'alunno osserva sempre le regole condivise in</p>

<p>pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p><b>-Traguardo 4:</b> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>in classe e a scuola solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa riprodurre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>regole condivise in classe e a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre sa riprodurre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre sa riprodurre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>classe e a scuola.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa riprodurre sempre la bandiera italiana, sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia solo se sollecitato dall'adulto.</p>
<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e sa adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre sa individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e non sempre sa adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre sa individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e quasi sempre sa adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa individuare sempre nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale e sa sempre adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado,</p>

<p><b>-Traguardo 3:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>degrado, trascuratezza e pericolo solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole ed osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p>elementi di degrado, trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e non sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e quasi sempre osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p>trascuratezza e pericolo.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua sempre le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole e osserva sempre le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b> <b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione solo se sollecitato dall'adulto.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno distingue quasi sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno distingue sempre le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sempre sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche.</p>

<p><b>-Traguardo 3:</b> Sa distinguere l'identità digitale, che riconosce come valore individuale e collettivo, da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali solo se sollecitato dall'adulto.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno non sempre individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno quasi sempre individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sempre individua e sa spiegare in modo semplice alcune elementari misure di prudenza e sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>
---	--	--	---	---

**ITALIANO**  
**CLASSE 4<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>A. NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previe indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>
		<p>Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi, anche di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le</p>

		<p>informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.</p>	<p>informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, <b>discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</b></p> <p><b>Fa uso di testi non continui</b> forniti o reperiti nei testi (<b>semplici schemi e mappe, tabelle, grafici</b>) <b>per recuperare informazioni</b> e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p><b>C. NUCLEO: SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p><b>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi</b> come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p><b>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</b></p> <p><b>Compie autonomamente</b> rielaborazioni, trasformazioni e <b>semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</b></p>	<p>Scrive, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e genere letterario: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, <b>per diversi scopi comunicativi.</b></p> <p><b>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</b></p> <p><b>Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.</b></p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>D. NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. <b>Chiede il significato di parole non note</b> e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, <b>composto di parole di largo uso</b>, ma anche di specifiche <b>apprese con le letture</b> e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p><b>Ipotizza il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</b></p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, <b>composto di parole di largo uso, e di specifiche</b> dei vari campi di studio, <b>adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</b></p>
---	--	--	--	--	--

	<p><b>E. NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, <b>con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta</b> o non appropriata.</p>	<p><b>Individua e corregge autonomamente errori ortografici</b> e rileva autonomamente evidenti errori o <b>formulazioni inappropriate</b> nella sintassi.</p>	<p><b>Individua il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</b></p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o <b>formulazioni inappropriate nella sintassi.</b></p> <p><b>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica</b> nella scrittura.</p> <p><b>Riconosce</b> e opera sulla <b>struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</b></p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole.</p>
--	---	--	--	--	---

<b>LINGUA INGLESE</b>					
<b>CLASSE 4<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A.</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<b>M. ASCOLTO</b>	Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.
<b>B.</b> Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	<b>N. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
<b>C.</b> Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	<b>O. LETTURA</b>	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	In autonomia e continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.
<b>D.</b> Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	<b>P. SCRITTURA</b>	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

<p>Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.</p>		<p>del gruppo, accompagnate da disegni. Richiede all'insegnante il significato di parole sconosciute.</p>	<p>gruppo, utilizzando vocaboli già noti. Con l'aiuto dell'insegnante e consultando il glossario, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p>del gruppo, utilizzando formulazioni apprese. Con l'aiuto dell'insegnante e consultando il glossario, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando il glossario: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	--	---	---	--	--

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE 4ª - SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
<b>B. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca, in uno schema dato di un quadro storico-sociale, informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca, in uno schema dato di un quadro storico-sociale, informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.

<p><b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>
--	--	---	---	--	---

**GEOGRAFIA**

**CLASSE 4<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b></p>	<p align="center"><b>A. ORIENTAMENTO</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...);</p> <p>individua luoghi significativi, ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante;</p> <p>individua luoghi significativi, ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola;</p> <p>si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con <b>correttezza</b> luoghi, ed eventi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola;</p> <p>si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, ed eventi.</p>
<p><b>B. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<p align="center"><b>B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche;</p> <p>utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio</p>

			colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano;	colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano;	nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano;
			utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.	utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
<b>C. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b>	<b>C. PAESAGGIO</b>  <b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni;</p> <p>riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale proposti dall'insegnante;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e alcuni insediamenti umani, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale;</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale;</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari,</p>

				testimonianze e visite in alcuni siti significativi.	testimonianze e visite in alcuni siti significativi.
--	--	--	--	--	--

**MATEMATICA**

**CLASSE 4<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	A. NUMERI	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...);</p> <p>individua i numeri pari e dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore.</p>	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua i numeri pari/dispari;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori);</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori);</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce</p>

				una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore.	frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore.
<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b>	<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga);</p> <p>localizza punti dati su un piano cartesiano;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure;</p> <p>individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali;</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>individua e disegna figure isoperimetriche ed equiestese; determina il perimetro di una figura.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti;</p>

		individua figure isoperimetriche ed equiestese; determina il perimetro di una figura.	individua figure isoperimetriche ed equiestese; determina il perimetro di una figura.		individua e disegna figure isoperimetriche ed equiestese; determina il perimetro di una figura.
<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>	<b>C1. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e per effettuare misure; passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi semplici formule; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, pesi e per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi, dando una prima quantificazione stimata nei casi più semplici;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<b>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</b>	<b>C2. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI-PROBLEMI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>ipotizza possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non;</p> <p>individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non;</p> <p>individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati;</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non;</p> <p>individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue</p>

<p><b>consapevole i linguaggi specifici.</b></p>		<p>distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite;</p> <p>rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura;</p> <p>esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua mancanza / sovrabbondanza di dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite;</p> <p>rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e/o per iscritto, in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.</p>	<p>individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua mancanza / sovrabbondanza di dati;</p> <p>completa testi matematici che presentano dati mancanti;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e/o per iscritto, in modo chiaro, il procedimento di soluzione;</p> <p>a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema, mancanza / sovrabbondanza di dati;</p> <p>completa testi matematici che presentano dati mancanti;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e/o per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione;</p> <p>a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>
--	--	--	---	---	--

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE 4<sup>a</sup> – SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
	<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva e riproduce graficamente semplici dati; conduce osservazioni con i compagni su una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva e riproduce graficamente semplici dati; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva e riproduce graficamente dati; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua regolarità nei fenomeni; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali; realizza, insieme ai compagni, alcuni semplici esperimenti; osserva, compie rilevazioni e rappresenta graficamente dati raccolti; conduce osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva le caratteristiche di alcuni materiali presenti nell'ambiente circostante, sperimentando con essi.
<b>B. Riconoscere le principali interazioni</b>	<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, a	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in

<p><b>tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>		<p><b>osservando i compagni</b>, a seguito di esperienze concrete, riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p><b>dell'insegnante</b>, a seguito di esperienze concrete, spiega in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>seguito di esperienze concrete, spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>	<p><b>situazioni nuove</b>, a seguito di esperienze concrete, spiega in modo semplice, ma accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>
---	--	---	--	--	---

<p><b>MUSICA</b></p>				
<p><b>CLASSE 4<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>				
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>LIVELLI</b></p>		
		<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>	<p><b>Base</b></p>	<p><b>Intermedio</b></p>

<p><b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<p><b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>, riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p>
	<p><b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>,</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>,</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni</p>

--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 4 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte modello per la produzione di immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.

	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b> , individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> , individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>CLASSE 4<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>PADRONEGGIARE ABILITÀ</b>		Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi,

<p><b>MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b></p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p><b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in</p>

		<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>
<p><b>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento.</p>



<p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p><b>-Traguardo 4:</b> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>
<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le</p>

<p>di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p>fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p>agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p>trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b> <b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio</p>

<p><b>-Traguardo 2:</b> È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa distinguere l'identità digitale, che riconosce come valore individuale e collettivo, da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>proprio lavoro.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>lavoro.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
--	--	--	--	--

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE 5<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE</b>					
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>

<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>A. NUCLEO: ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Interagisce ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di diverso tipo; riferisce, con domande guida, in modo essenziale le informazioni esplicite.</p> <p>Esegue, con guida dell'insegnante, consegne e indicazioni semplici, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce spesso nelle conversazioni, esprimendo in modo abbastanza appropriato esperienze, vissuti e semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo; riferisce autonomamente, con qualche domanda guida e con sufficiente chiarezza, le informazioni esplicite.</p> <p>Esegue, con sufficiente autonomia, consegne e indicazioni semplici, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo; riferisce autonomamente, con chiarezza, le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo.</p> <p>Esegue generalmente in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente impartite dall'insegnante o ascoltate dai media, relative a temi di esperienza o di studio.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo; riferisce autonomamente, con chiarezza ed esaustività, le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall'insegnante o ascoltate dai media, relative a temi di esperienza o di studio.</p>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>B. NUCLEO: LETTURA</b></p>	<p>Legge autonomamente testi per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite essenziali.</p> <p>Riferisce, con domande guida, il contenuto essenziale di quanto letto nei testi di vario tipo.</p>	<p>Legge autonomamente, con sufficiente correttezza, testi di vario tipo per l'infanzia adatti alla sua età, e semplici testi di studio cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite rilevanti.</p> <p>Riferisce, con domande guida, il contenuto globale di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge autonomamente, con correttezza e fluidità, testi di vario tipo adatti alla sua età e testi informativi di studio, cogliendone il significato globale e le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Riferisce in autonomia, il contenuto globale dei testi letti e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p>	<p>Legge autonomamente, con correttezza, fluidità ed espressività, testi letterari di vario tipo per l'infanzia cogliendone il significato e testi informativi di studio, e le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Riferisce in autonomia, con chiarezza ed esaustività, il contenuto di testi di vario tipo e le informazioni dei testi di studio.</p> <p>Estrapola informazioni da testi e fonti diverse e le mette in relazione.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, individua le caratteristiche delle diverse tipologie</p>

				<p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti e <b>individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</b></p> <p><b>Fa uso di semplici schemi, mappe, tabelle, grafici per recuperare informazioni</b> e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>	<p><b>testuali note</b>; esprime considerazioni sugli scopi dei testi e le intenzioni degli autori.</p> <p><b>Fa uso di schemi, mappe, tabelle, grafici per recuperare informazioni</b> e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>C. NUCLEO: SCRITTURA</b></p>	<p>Scrive <b>semplici testi</b> narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, <b>rispettando le principali convenzioni ortografiche di base.</b></p>	<p>Scrive, <b>in autonomia, semplici testi</b> narrativi e descrittivi <b>relativi alla propria esperienza</b> o ad argomenti noti, <b>rispettando le convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>Scrive, <b>in autonomia, testi di diversa tipologia</b> per scopi comunicativi diversi, <b>con correttezza ortografica, coesione e coerenza.</b></p>	<p>Scrive <b>in modo personale, ricco e originale, testi di diversa tipologia</b> per scopi comunicativi diversi, <b>con correttezza ortografica, coesione e coerenza.</b></p>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>D.NUCLEO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale <b>un vocabolario semplice, composto di parole di largo uso</b>, anche di alcune apprese con le letture, adattandolo, <b>con guida</b>, alle diverse situazioni di esperienza.</p> <p>Chiede il significato di parole non note e <b>prova a ipotizzarlo</b>, a partire <b>dal senso generale della frase.</b></p>	<p>Comprende e utilizza <b>un vocabolario semplice, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche, apprese con le letture</b> e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni di esperienza.</p> <p><b>Ipotizza il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase</b> e consulta il dizionario, <b>con indicazioni dell'insegnante.</b></p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente <b>un vocabolario appropriato</b>, composto di <b>parole di largo uso e di specifiche</b> dei vari campi di studio, <b>adattandolo alle diverse situazioni di esperienza.</b></p> <p><b>Individua il significato di parole non note</b>, anche provenienti da altre lingue, <b>partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</b></p> <p><b>Discrimina significati letterali e figurati delle parole.</b></p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente <b>un vocabolario ricco e appropriato, composto di parole di largo uso e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo efficacemente alle diverse situazioni di esperienza.</b></p> <p><b>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue</b>, partendo dal senso della frase e <b>consulta autonomamente il dizionario</b></p> <p><b>Discrimina significati letterali e figurati delle parole; la loro struttura e le alterazioni.</b></p>

<b>E.NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Individua e corregge, con guida dell'insegnante, errori ortografici.	Individua e corregge, con guida dell'insegnante, errori ortografici.	Individua e corregge generalmente errori ortografici.	Individua e corregge autonomamente errori ortografici propri e altrui.
	Riconosce le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso.	Mantiene generalmente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.	Mantiene la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.
			Riconosce quasi sempre la struttura della frase, le principali parti del discorso, i modi e i tempi verbali.	Opera sulla struttura della frase, correggendo, trasformando, rielaborando.

LINGUA INGLESE CLASSE 5 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A.</b> Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	<b>A. ASCOLTO</b>	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	In relativa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<b>B.</b> Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande	<b>C. PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;	In relativa autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;

<p>semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</p>		<p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</p>	<p>e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.</p>	<p>riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti; interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p><b>C.</b> Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p><b>D. LETTURA</b></p>	<p><b>Con qualche indicazione</b>, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>In autonomia</b>, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.</p>	<p><b>Con l'aiuto di domande guida dell'insegnante e utilizzando il dizionario</b>, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari</b>, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><b>D.</b> Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali. Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>E. SCRITTURA</b></p>	<p><b>Con qualche indicazione</b>, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.  Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p><b>In autonomia</b>, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.  Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p><b>Con qualche indicazione dell'insegnante</b>, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b>In relativa autonomia e con continuità</b>, consultando i dizionari, scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  In relativa autonomia e con continuità e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - distingue il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera.</p>

					Riconosce che cosa ha imparato e fa ipotesi su che cosa potrà imparare.
--	--	--	--	--	---

<b>STORIA</b> <b>CLASSE 5ª - SECONDO QUADRIMESTRE</b>		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>LIVELLI</b>

		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>A. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.
<b>B. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca, in uno schema dato di un quadro storico-sociale, informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca, in uno schema dato di un quadro storico-sociale, informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.
<b>C. Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo);	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce i sistemi di	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e

<p><b>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>		<p>individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>misura del tempo storico di altre civiltà; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
---	--	--	---	--	--

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>D. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</b>	<b>E. ORIENTAMENTO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi fenomeni ed eventi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
<b>E. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>F. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua sulla carta geografica dell'Italia le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio italiano; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua e distingue sulla carta geografica dell'Italia le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e distingue sulla carta geografica dell'Italia le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua e distingue sulla carta geografica dell'Italia le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.

				utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	
<p><b>G. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>F. PAESAGGIO</b></p> <p><b>G. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua nel territorio italiano alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio italiano.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua nel territorio italiano gli aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio italiano.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e distingue nel territorio italiano le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, individua e distingue nel territorio italiano le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>

**MATEMATICA**

**CLASSE 5<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE CULTURALI		LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<b>A. NUMERI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto;</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>opera con le frazioni e riconosce frazioni complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;</p> <p>conosce i numeri romani.</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;</p> <p>conosce i numeri romani.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto;</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</p> <p>interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>conosce i numeri romani.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale;</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</p> <p>interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>conosce i numeri romani.</p>

<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p><b>B.SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>misura angoli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi</p>
---	---------------------------------	---	---	--	--

				di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>	<b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi e nei problemi dati;</p> <p>rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi, ipotizza quale sia il più probabile; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile.</p> <p>riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni,</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi dati e in semplici casi di esperienza;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, nel lavoro e in semplici casi di esperienza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica nel lavoro e in semplici casi di esperienza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

<p><b>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p><b>D. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI-PROBLEMI</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a. con le quattro operazioni,  b. con frazioni,  c. con unità di misura,  d. con l'uso di formule,  e. con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e domande esplicite;</p> <p>rappresenta semplici problemi</p> <p>esplicita oralmente in modo essenziale il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a. con le quattro operazioni,  b. con frazioni,  c. con unità di misura,  d. con l'uso di formule,  e. con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente il procedimento di soluzione.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>risolve problemi che offrano più soluzioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a. con le quattro operazioni,  b. con frazioni,  c. con unità di misura,  d. con l'uso di formule,  e. con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e domande implicite</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e/o per iscritto in modo chiaro il procedimento di soluzione;</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>risolve problemi che offrano più soluzioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a. con le quattro operazioni,  b. con frazioni,  c. con unità di misura,  d. con l'uso di formule,  e. con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e domande implicite;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e/o per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione;</p>

				a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.	a partire da una situazione, costruisce il testo di un problema.
--	--	--	--	---	--

SCIENZE					
CLASSE 5 <sup>a</sup> – SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
	<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura anche convenzionali; individua alcune evidenti proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza, ecc.; realizza esperimenti e semplici esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva, rappresenta e riferisce in modo semplice le esperienze; realizza osservazioni regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi più evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce regolarità nei fenomeni; spiega in modo essenziale il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce, semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali; individua alcune proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva, schematizza e riferisce in modo semplice le esperienze;	Con indicazioni e istruzioni, riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza, esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate;	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza, esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate;

			realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
<b>B. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, a seguito di esperienze e di successive riflessioni collettive, riferisce in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; riferisce in modo essenziale sul funzionamento del corpo; a seguito di indicazioni, sollecitazioni riflessioni, assume comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , a seguito di esperienze, spiega in modo semplice, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; descrive e riflette in modo semplice sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; a seguito di indicazioni, discussioni e riflessioni, assume atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b> a seguito di esperienze, argomenta in modo semplice, ma accurato, su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; assume in generale atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> , a seguito di esperienze, argomenta in modo articolato su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; descrive e riflette sul funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; assume con continuità atteggiamenti e comportamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

MUSICA

CLASSE 5<sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>A. ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>, riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b> riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone.</p>
	<b>B. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con <b>correttezza</b>,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con <b>correttezza</b>,</p>

		strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 5 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte modello per la produzione di immagini.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire plastici, burattini...; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo; individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, distingue le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; individua l'idea	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura del colore, del	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica le immagini in base al tema; distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie; analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal

			centrale di un messaggio pubblicitario.	testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.	testo nei fumetti; individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce i beni culturali noti nell'ambiente; documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce i beni culturali nell'ambiente; documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati; esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 5 <sup>a</sup> - SECONDO QUADRIMESTRE					
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

<p><b>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p><b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara;</p> <p>rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>
<p><b>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la</p>

<p><b>SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>		<p>infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.</p>	<p>prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento.</p>	<p>prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento.</p>
---	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 5°				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p><b>A. Costituzione</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua circostanze che favoriscono od</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo ad esperienze personali, temi di studio usando un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno ha cura del proprio materiale, lo tiene in ordine, ne dispone al bisogno, rispetta i materiali e le cose altrui. Osserva i comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, in relazione ai fattori di rischio dell'ambiente. Sa esprimere e comprendere le proprie ed altrui emozioni.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone ed individua</p>

<p><b>-Traguardo 4:</b> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere</p>	<p>individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere.</p>	<p>ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere.</p>	<p>circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità; assume spontaneamente iniziative di aiuto alle persone, cura delle cose comuni e dell'ambiente. Conosce ed osserva le regole vigenti a scuola.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua i principali servizi pubblici ed organi del proprio comune. Riconosce il vessillo comunale, sa riprodurre la bandiera italiana e l'inno nazionale. Riferisce alcune funzioni essenziali dell'UE, dell'ONU e ne riconosce le bandiere.</p>
<p><b>B. Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>-Traguardo 1:</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno analizza il proprio territorio con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti e fonti di energia; individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze sull'ambiente.</p>

<p><b>-Traguardo 2:</b> Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p><b>-Traguardo 3:</b> Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>sull'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua nel proprio ambiente di vita casi di degrado ed incuria, formula ipotesi di intervento risolutivo alla propria portata. Individua nel proprio ambiente di vita alcuni elementi tipici del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno individua le principali fonti di energia ed osserva comportamenti adeguati per il loro utilizzo. Differenzia correttamente i rifiuti.</p>
<p><b>C. Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>- Traguardo 1:</b> È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p><b>-Traguardo 2:</b> È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno utilizza il computer nelle sue principali funzioni, semplici programmi informatici di utilità quotidiana, produce semplici elaborati a documentazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto usando motori di ricerca.</p>

<p><b>-Traguardo 3:</b> Sa distinguere l'identità digitale, che riconosce come valore individuale e collettivo, da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi ed il supporto dell'insegnante</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p><b>Con autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme con continuità</b> l'alunno sa spiegare il concetto di identità digitale e ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
---	--	---	--	--